

# GESTÃO





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REFERENCIAL CURRICULAR  
DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO  
**GESTÃO**

1ª edição

PORTO VELHO- 2016

*Realização*



ENSINO FUNDAMENTAL



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MAURO NAZIF RASUL  
Prefeito do Município de Porto Velho

ENÉAS RÔMULO DALTON DE FRANCO  
Vice-Prefeito do Município de Porto Velho

FRANCISCA DAS CHAGAS HOLANDA XAVIER  
Secretária Municipal de Educação

JANDERNOURA ARAÚJO RODRIGUES ALVES  
Secretária Municipal Adjunta de Educação

OSMAIR OLIVEIRA DOS SANTOS  
Diretor do Departamento de Educação

MONISE ADRIANA BUZO VELHO  
Chefe da Divisão de Ensino Fundamental

TAMARA VASCONCELLOS DE AZEVEDO KASPER  
Chefe de Apoio da Divisão de Ensino Fundamental

*Realização*

ENSINO  
FUNDAMENTAL





# REFERENCIAL CURRICULAR DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO

# APÊNDICE



Ana Lúcia Souza Sena - 5º ano  
Escola Municipal José Augusto

**CURRÍCULO PARA QUEM?**

**QUAL CURRÍCULO?**

**Aluno**

**Professor**

**Escola**

**Comunidade**

**PRINCÍPIOS**

**TRANSVERSALIDADE NOS PRINCÍPIOS Contexto**

Articulador de saberes e conceitos; Domínio da língua materna; Formação cidadã (pessoal, cultural, social e cidadã) Cidadão ativo, coerente e participativo nas práticas sociais; Reflexão sobre sua própria existência e de seu papel na sociedade.

Mediador de processos, perfis e acesso aos saberes, conhecimentos e conteúdos.

Formação de indivíduos; Ambiente de aprendizagem mais democrático; Integrar diversas áreas de conhecimento; Inclusão de todas as crianças.

Inclusão Escolar / Escolarização

CIDADANIA

Educação brasileira mais crítica; Aprendizagem reflexiva e interação; Reforma Curricular: novos alunos/novas tecnologias; História: movimento social e memória; Para o exercício da cidadania é fundamental conhecer e utilizar a língua materna em todas as dimensões da comunicação dialógica; Aprendizagem vai além da construção de conhecimentos escolares; O processo relacional fortalece gradativamente habilidades e competências desenvolvidas e fortalecidas na escola; Escola contribuir no processo de educar o cidadão; Comparações: presente e passado; História, Memória e identidade -> coletiva; História e reinterpretação da realidade; Respeito a pluralidade dos alunos, relações sociais e ambientais; Conhecer a cultura local: aspecto para a democratização; Garantir o acesso dos alunos às práticas da cultura corporal, contribuir para a construção de um estilo pessoal de exercê-las e oferecer instrumentos para que sejam capazes de apreciá-las criticamente; É uma área do conhecimento capaz de estudar o espaço geográfico, considerando a dinâmica global e sua transformação ao longo do tempo, é o estudo do meio onde a humanidade vive tornando-o compreensível.

CONTEXTO

Opções Teóricas do professor e reconhecer a historiografia; Contextualizar com ludicidade; sistematizar situações de ensino e aprendizagem que garantam aos alunos o acesso a conhecimentos práticos e conceituais que contemplem todas as dimensões envolvidas em cada prática corporal; Desenvolver com o aluno uma atitude investigativa e crítica; Faz-se necessário definir práticas pedagógicas; Diversificar as abordagens de ensino; Proporcionar aos alunos práticas e pesquisas para que possam refletir sobre sua realidade correlacionando-as com o mundo; Utilizar as TIC's como fonte de estímulo a participação dos alunos no processo de aprendizagem.

**CURRÍCULO PARA QUEM?**

**QUAL CURRÍCULO?**

Aluno	Professor	Escola	Comunidade	PRINCÍPIOS	TRANSVERSALIDADE NOS PRINCÍPIOS
<p>Considerar os conhecimentos prévios; Uso das tecnologias nas fontes históricas; conhecimento prévio, ponto de partida para as práticas pedagógicas, sujeitos participativos; Aprendizagem significativa; Sujeito com experiências vividas; Descobrir suas potencialidades. Perceberem como agentes construtores de paisagens e lugares. Entender as múltiplas interações entre a sociedade, a cultura e a natureza.</p>	<p>Mediador de processos, perfis e acesso aos saberes, conhecimentos e conteúdos.</p>	<p>Respeitar a contribuição dos pais e da escola do bem-estar e da aprendizagem da criança; Ambiente para favorecer aos alunos possibilidades de aprendizagem mais efetiva e crítica; Cotidiano escolar espaço de aproximação; Aproximação do ensino fundamental e superior; Matriz de conceitos que aproximem o local e o global; Comunicação dialógica; Repensar o ensino da língua; Papel de mediação na interação dos sujeitos entre si; Dar continuidade de ampliar a aprendizagem iniciada na família e na comunidade.</p>	<p>Percepção do Sujeito em múltiplas dimensões sociais; Valorizar a cultura local.</p>	<p>Agentes formativos presentes nas rotinas educativas das escolas; Uso de fontes históricas VARIADAS/DIVERSAS; Conteúdos são mecanismos para continuidade da aprendizagem escolar e vida cotidiana; Aprendizagem acontece ao longo da vida; Relação de continuidade e descontinuidade; Currículo: articulador entre ação social e familiar; Articulador entre ação social e familiar; Articulação dos componentes nas Ciências Humanas; Os processos de ensino e aprendizagem devem considerar as características dos alunos em todas as dimensões (cognitiva, corporal, afetiva, estética, de relação interpessoal e inserção social); Reconhecer o contexto cultural (Pesquisa em Rondônia- 2002 ou 1997?); Ocasão de fortalecimento do diálogo, do respeito mútuo, da solidariedade, da participação conjunta; Valoriza as vivências dos alunos.</p>	<p><b>Contexto</b></p> <p>A partir dos recursos tecnológicos, encontrar meios para o desenvolvimento da aprendizagem. “Tecnologias da Comunicação” Focar na aprendizagem; reflexão sobre o aluno construindo o conhecimento; Ajudar o aluno a se relacionar com as novas realidades; Envolver o aluno em seu processo de aprendizagem como sujeito também responsável por ela; Perceber o espaço, a natureza, as relações sociais; como parte integrante, sujeito consumidor e transformador desses elementos; Envolver o aluno em seu processo de aprendizagem como sujeito também responsável por ela, perceber o espaço, a natureza, as relações sociais como parte integrante, sujeito consumidor e transformador desses elementos; Acolhimento: oportunidades dadas aos alunos de manifestarem-se.</p>

**CURRÍCULO PARA QUÊ (PERTENCENTE A QUAL E PARA QUEM)**

Proposta Curricular: Educação articuladora entre a apropriação do conhecimento científico, social, político, econômico; Proposta Curricular: estabelecer uma relação de aprendizagem entre pais e professores; Articulação: crianças e meio social, cultura e escola; Preparação do aluno em relação ao tempo e conhecimento histórico; Desenvolvimento da competência leitora e escritora dos alunos; Contribuição para construção e desenvolvimento da aprendizagem; Construir uma escola voltada para a formação cidadãos; Capazes de interagir também para as mudanças sociais desenvolvimento das pessoas e das sociedades; Para cumprir sua função de contribuir para formação de indivíduos; A escola deve estar aberta e incorporar novos hábitos, comportamentos, percepções e demandas; Ajudará o educando a conhecer e refletir sobre sua própria existência; Favorecer aos alunos possibilidades de uma aprendizagem para enfrentar situações críticas do cotidiano; Primar pela reflexão sobre a cultura humana; Respeitar a diversidade cultural e religiosa; A interação com a localidade; Enfatizar o estudo dos valores; Oportunizá-los o desenvolvimento de suas potencialidades e seu aprimoramento como seres humanos; Alunos como sujeitos; Entendimento do significado do conhecimento histórico

CURRÍCULO PARA QUEM?				QUAL CURRÍCULO?	
Aluno	Professor	Escola	Comunidade	PRINCÍPIOS	TRANSVERSALIDADE NOS PRINCÍPIOS Contexto
<p><b>Aprender além das técnicas de execução, discutir regras e estratégias, apreciá-los criticamente. Analisá-los esteticamente. Avaliá-los eticamente, resignificá-los e recriá-los</b></p>	<p>Formação continuada; Promover descoberta e redescoberta das razões íntimas e transcendentais do seu ser; Redimensionamento da prática docente; Relação teoria e prática; Possibilitar meios para o aluno compreender a dinâmica social, espacial e temporal em cada escala do local ao global em uma perspectiva multidisciplinar com a incorporação de conteúdos que vão além dos conceitos geográficos; Questionamento em relação aos métodos tradicionais (anos 80/90).</p>	<p>Diferenças culturais; Processo relacional entre os sujeitos; Dialogicidade do currículo; Construção do currículo; Planejamento coletivo; Processo de escolarização e suas dificuldades.</p>	<p>Processo de Escolarização e suas dificuldades; Compreensão de si mesmo como indivíduo e como membro da sociedade.</p>	<p><b>Reflexão</b></p> <p>Torna-se fundamental refletir sobre os ambientes de aprendizagem; Conceitos e significados dos eventos históricos; Aquisição de conhecimentos dos conhecimentos acumulados pela história da humanidade; Domínio das múltiplas linguagens orais, escrita e da leitura; mecanismos de emancipação, pessoal cultural social e cidadã; Seleção tradicional, mas rearticulação com temas atuais; Diálogo entre formação acadêmica e prática docente promove avanço nas escolas; Diálogo: permite a articulação e reformulação dos conteúdos curriculares; Processo ensino-aprendizagem e aluno como sujeito da própria aprendizagem; A proposta curricular considero os pressupostos de sua organização, a contribuição das culturas africanas e indígenas da cultura brasileira de modo a garantir o debate obrigatório para todas as escolas em torno da cultura mestiça brasileira; Saberes da prática cotidiana de professores; Diálogo entre áreas: saberes e conceitos.</p>	<p><b>TEMPO</b></p> <p>O conhecimento do aluno situado no espaço e lugar: Local e Global; Professor: planejamento das sequências didáticas para desafiar o alunado da leitura, escrita e interpretação de textos; Vantagem do trabalho por projetos; Etapa do trabalho por projetos.</p>

CURRÍCULO PARA QUEM?				QUAL CURRÍCULO?		
Aluno	Professor	Escola	Comunidade	Princípios		TRANSVERSALIDADE NOS PRINCÍPIOS contexto
Conhecer e refletir sua própria existência. Pessoas capazes de interferir também para as mudanças sociais.				CRÍTICA	As relações de transformação, permanência, semelhança e diferença; Relação do conteúdo e o “passado” histórico; Fontes da história e os métodos didáticos – questionados; Fatores que apresentam a necessidade de repensar o ensino da língua escrita: inclusão de todas as crianças nestes processos de aprendizagem e redimensionamento dos métodos; Formação do cidadão crítico e reflexivo; Busca de perspectivas para a construção de uma sociedade humana e humanizadora; Disciplina a qual se confia do ponto de vista laica e pluralista; Debater a diversidade humana e as virtudes morais e sem preconceito.	TEMPO  Alternativas atraentes nas metodologias para ensinar; A abordagem triangular no ensino: criar, ler, contextualizar; Trabalho pedagógico envolvendo a resolução de problema.

#### CURRÍCULO PARA QUÊ (PERTENCENTE A QUAL E PARA QUEM)

Proposta Curricular: Educação articuladora entre a apropriação do conhecimento científico, social, político, econômico; Proposta Curricular: estabelecer uma relação de aprendizagem entre pais e professores; Articulação: crianças e meio social, cultura e escola; Preparação do aluno em relação ao tempo e conhecimento histórico; Desenvolvimento da competência leitora e escritora dos alunos; Contribuição para construção e desenvolvimento da aprendizagem; Construir uma escola voltada para a formação cidadãos; Capazes de interagir também para as mudanças sociais desenvolvimento das pessoas e das sociedades; Para cumprir sua função de contribuir para formação de indivíduos; A escola deve estar aberta e incorporar novos hábitos, comportamentos, percepções e demandas; Ajudará o educando a conhecer e refletir sobre sua própria existência; Favorecer aos alunos possibilidades de uma aprendizagem para enfrentar situações críticas do cotidiano; Primar pela reflexão sobre a cultura humana; Respeitar a diversidade cultural e religiosa; A interação com a localidade; Enfatizar o estudo dos valores; Oportunizá-los o desenvolvimento de suas potencialidades e seu aprimoramento como seres humanos; Alunos como sujeitos; Entendimento do significado do conhecimento histórico





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REFERENCIAL CURRICULAR  
DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO  
**GESTÃO**

1ª edição

PORTO VELHO- 2016

*Realização*



ENSINO FUNDAMENTAL