



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO

MAURO NAZIF RASUL
Prefeito do Município de Porto Velho

FRANCISCA DAS CHAGAS HOLANDA XAVIER
Secretária Municipal de Educação

JANDERNOURA ARAÚJO RODRIGUES ALVES
Secretária Municipal Adjunta de Educação

OSMAIR OLIVEIRA DOS SANTOS
Diretor do Departamento de Educação- DE

ADRIANA OLIVEIRA DA SILVA
Chefe da Divisão de Educação de Jovens e Adultos - DIEJA

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REFERENCIAL CURRICULAR DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO

1ª Edição

PORTO VELHO
2016

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



"Há pessoas que fazem nascer flores onde ninguém pensava que fosse possível"

Paulo Freire

Elaboração

Coordenadores Pedagógicos e Professores da Rede Municipal de Ensino de Porto Velho
Técnicos da DIEJA/DE/SEMED

• Língua Portuguesa e Língua Inglesa

Coordenador de área:

FÁTIMA ALVES GONÇALVES ACURSI
MARIA ALICE RIBEIRO

Equipe:

ANA CLÁUDIA C. GOMES
BENEDITO SALES DE AGUIAR
CÍCERO RODRIGUES
EDNA FERREIRA DE OLIVEIRA
ELIO OLIVEIRA CUNHA
FRANCILENE DOS SANTOS TRINDADE
GEÓRGIA CLÁUDIA DA S. OLIVEIRA
IÊDA LEAL MARTINS
INACIA MARIA FREITAS GUTTERRES
JOSIAS ALVES DE SOUZA
LOURIVALDO F. BARROS
LUCAS JOSÉ R. MARTINS
MARIA FÉLIX CARVALHO LIMA E SILVA
MARIA LUCIENE DOS SANTOS
MENAHEM ABEN ATHAR
PRISCILA LIMA DE OLIVEIRA
SIMONE MAROSTI
VALÉRIA C. DE A. BRELAZ OLIVEIRA
VERUSKHA TEIXEIRA LIMA

• Arte/Educação e Cidadania

Coordenador de área:

FÁTIMA ALVES GONÇALVES ACURSI
MARIA ALICE RIBEIRO

Equipe:

BENEDITO SALES DE AGUIAR
EDIMILSON DE SOUSA MACEDO
ELOIR DE LIMA BEZERRA
IURI RODRIGUES DA SILVA
LOURIVALDO F. BARROS
LUCAS JOSÉ R. MARTINS
MARIA APARECIDA C. DUARTE
MENAHEM ABEN ATHAR
PRISCILA LIMA DE OLIVEIRA
ROSIANE XIMENES
SIMONE MAROSTI
VALÉRIA C. DE AMORIM BRELAZ OLIVEIRA

A Secretaria Municipal de Educação do Município de Porto Velho autoriza a reprodução do conteúdo do material de sua titularidade pelas demais secretarias de educação do país, desde que mantida a integridade da obra e dos créditos, ressaltando que direitos autorais protegidos deverão ser diretamente negociados com seus próprios titulares, sob pena de infração aos artigos da Lei no 9.610/98.



"Há pessoas que fazem nascer flores onde ninguém pensava que fosse possível"

Paulo Freire

Elaboração

Coordenadores Pedagógicos e Professores da Rede Municipal de Ensino de Porto Velho
Técnicos da DIEJA/DE/SEMED

• Ciências e Educação Física

Coordenador de área:

CARLOS ALBERTO FERREIRA DA SILVA
ELIVANIA MELO PEIXOTO

Equipe:

ALEANE S. S. OLIVEIRA
DANIELA PEREIRA DA HORA
FRANCISCO DE ASSIS LIMA
HILDA PAES GONÇALVES
JOSE BARBOSA LOPES
LUIZA DE MARILAC A. PONTES FREITAS
MÁRCIA GONÇALVES VIEIRA
MARCOS PAULO COSTA NEIRA
MARIA EDINEIDE ALVES DOS SANTOS
NEIDIANE FARIAS COSTA REIS
PRISCILA O. L. MORAIS
SUENE CARMO S. MELO
WANDERSON C. DE FRANÇA
ZULEIDE MARIA LOPES DA SILVA

• História

Coordenador de área:

CARLOS ALBERTO FERREIRA DA SILVA
ELIVANIA MELO PEIXOTO

Equipe:

FRANCISCO AMÉRICO M. MORAES
FRANCISCO DE ASSIS LIMA
GRACIMEIRE LIMA MARTINS
IVILIANE GLAUCE SILVA DE FRANÇA
LUCAS SANTOS VERONESE VARANDA
LUIZA RAMOS DE LIMA
MÁRCIA G. VIEIRA
MARCOS PAULO COSTA NEIRA
MARIA CRISTINA PEREIRA
MARIA DEUSMARINA DOS SANTOS CARVALHO
MARIA DO SOCORRO M. CARVALHO
MELISSA ALVES DE SOUZA
SANDRA MORETTI FRANCO
SONIA MARISA S. MONTENEGRO

A Secretaria da Municipal Educação do Município de Porto Velho autoriza a reprodução do conteúdo do material de sua titularidade pelas demais secretarias de educação do país, desde que mantida a integridade da obra e dos créditos, ressaltando que direitos autorais protegidos deverão ser diretamente negociados com seus próprios titulares, sob pena de infração aos artigos da Lei no 9.610/98.



"Há pessoas que fazem nascer flores onde ninguém pensava que fosse possível"

Paulo Freire

Elaboração

Coordenadores Pedagógicos e Professores da Rede Municipal de Ensino de Porto Velho
Técnicos da DIEJA/DE/SEMED

• **Matemática**

Coordenador de área:

FÁTIMA ALVES GONÇALVES ACURSI
MARIA ALICE RIBEIRO

Equipe:

ANA KELIA MIRANDA DA SILVA
CLEIDSON EDUARDO DA SILVA
CLEYTON AMARAL BATISTA
DILMA MARIA LEMOS FERREIRA
ELIZANGELA LIMA ARAÚJO
GERVASIO ROSA DA SILVA
HELAINÉ FRANÇA
IURI RODRIGUES DA SILVA
JOSÉ LUIZ DOS SANTOS
LANIÉLIO CHARLES M. DO NASCIMENTO
LUIZA RAMOS DE LIMA
NELSON PEREIRA DA SILVA
WELLINGTON DE LIMA MATOS
ZULEIDE MARIA LOPES DA SILVA

• **Geografia**

Coordenador de área:

ADRIANE CRISTINA G. CAVALCANTI
MARIA SUSIE ROSA DA SILVA

Equipe:

ALCIMAR FRANCISCO DO C. FILHO
ALÚZIO MOREIRA DE SOUSA
CARLA CARVALHO
EDIMAR OLIVEIRA
ELISETE P. FONTENELE
FABIANA SOUZA COSTA
GERLIANY FERNANDES DE LIMA ALVES
GUACYARA BARBOSA GORAYEB
JARLANA DAS GRAÇAS A. S. DAVY
JOELMA DE FREITAS OLIVEIRA
JUDITE APARECIDA BIET
KATIUSCIA NUNES MESQUITA
KATIUSCIA VALÉRIA M. SILVA
LEIDEMAR DE SOUSA MOREIRA
MARGARET DE SOUSA SANTOS
MARIA DO LIVRAMENTO CAMPOS
MARICÉLIA DO LAGO M. PEREIRA
NAIARA DUARTE LIMA
PATRÍCIA VALÉRIA DE OLIVEIRA
RITA DE CASSIA DE A. COSTA
VANDERLEI RAK
VANESSA P. ALMEIDA
VILIAN FERREIRA S. SANTOS

"Há pessoas que fazem nascer flores onde ninguém pensava que fosse possível"

Paulo Freire

Elaboração

Coordenadores Pedagógicos e Professores da Rede Municipal de Ensino de Porto Velho
Técnicos da DIEJA/DE/SEMED

- **Disciplinas do 1º segmento, incluindo Alfabetização e Letramento**

Coordenador de área:

ADRIANE CRISTINA G. CAVALCANTI
CARLOS ALBERTO FERREIRA DA SILVA
ELIVANIA MELO PEIXOTO
MARIA SUSIE ROSA DA SILVA

Equipe:

ANDREIA CARLA ALMEIDA DE CARVALHO
CARLA JEANE C. DA SILVA
DANIELA DIAS MOREIRA
ELIANA ALVES DA SILVA LIMA
ELISETE PORTELA FONTENELE
ELIZABETE SOUZA LIMA
FABIANA LOPES
FRANCISCO ASSIS LIMA
FRANCISCO DS C. F. SILVA
IZABEL DE SOUZA CARVALHO SOARES
JARDELINA VALENTE DOS SANTOS
JARLANA DAS GRAÇAS ALVES SERRA DAVY
JUDITE APARECIDA BIET
KATIUSCIA M. MESQUITA
KATIUSCIA VALÉRIA M. SILVA
LANIELIO C. M. NASCIMENTO
MARGARET DE SOUSA SANTOS
MARIA CONCEIÇÃO SOUZA OLIVEIRA
MARIA CRISTINA F. REBOUÇAS
MARIA DA CONCEIÇÃO B. OLIVEIRA

MARIA DO LIVRAMENTO CAMPOS
MARIA DO P. SOCORRO OLIVEIRA
MESQUITA
MARIA VANDERLÉA DA SILVA
MARICÉLIA DO LAGO MOREIRA PEREIRA
MARILENE SILVESTRE M. JUCÁ
MARLENE RODRIGUES DA SILVA
MIRLENE ALBUQUERQUE PARENTE
PONTES
NAIARA DUARTE LIMA
NEIMA PRESTES DA FONSECA MOURA
PAULO HENRIQUE R. DE LIMA
RAIMUNDA DA SILVA SANTOS
REGINETE P. NASCIMENTO PELLUCIO
RITA DE CÁSSIA DE A. COSTA
SANDRA HELENA B. DE LIRA SANCHES
SELMA RIBEIRO SOARES
SILVANEIDE MARIA DA SILVA LÔBO
SONIA MARISA DA SILVA MONTENEGRO
SUELEN MAIA DA S. SILVA
TAÍSSA DO NASCIMENTO PEREIRA
TELMA SILVA COSTA
THARYCK D. N. RODRIGUES
VANDERLANDE RODRIGUES DE JESUS
VANESSA PEIXOTO ALMEIDA
ZENANDRIA N. DE LUCENA

"Há pessoas que fazem nascer flores onde ninguém pensava que fosse possível"

Paulo Freire

Edição e Produção Editorial DIEJA/DE/SEMED

Revisores

Adriana Oliveira da Silva

Elivania Melo Peixoto

Maria Alice Ribeiro

Maria Susie Rosa da Silva

Sorhaya Chediak

A Secretaria Municipal de Educação do Município de Porto Velho autoriza a reprodução do conteúdo do material de sua titularidade pelas demais secretarias de educação do país, desde que mantida a integridade da obra e dos créditos, ressaltando que direitos autorais protegidos deverão ser diretamente negociados com seus próprios titulares, sob pena de infração aos artigos da Lei no 9.610/98.



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	10
JUSTIFICATIVA	11
HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO BRASIL	12
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO	14
CONHECIMENTO E CURRÍCULO	15
CONCEPÇÕES TEÓRICAS	18
PERFIL DO EDUCANDO DA EJA	24
PERFIL DO EDUCADOR DA EJA	27
ORGANIZAÇÃO ESTRUTURAL:	31
1º ciclo - 1ª e 2ª série	31
2º ciclo – 3ª a 4ª série	33
SÉRIES FINAIS DO ENS. FUNDAMENTAL EJA - 2º SEGMENTO	34
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS (1º ciclo: 1ª e 2ª série)	35
Caracterização de Língua Portuguesa	36
Caracterização de Educação Física	40
ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA (1º ciclo: 1ª e 2ª série)	44
Caracterização de Matemática	45
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA (1º ciclo: 1ª e 2ª série)	51
Caracterização de Ciências	52
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS (1º ciclo: 1ª e 2ª série)	58
Caracterização de História	59
Caracterização de Geografia	63
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS (2º ciclo: 3ª e 4ª série/2º segmento)	67
Caracterização de Língua Portuguesa	68
Caracterização de Língua Inglesa	94
Caracterização de Arte	101
Caracterização de Educação Física	111
ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA (2º ciclo: 3ª e 4ª série/2º segmento)	131
Caracterização de Matemática	132
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA (2º ciclo: 3ª e 4ª série/2º segmento)	162
Caracterização de Ciências	163
ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS (2º ciclo: 3ª e 4ª série/2º segmento)	190
Caracterização de História	191
Caracterização de Geografia	209
Caracterização de Educação e Cidadania	226
AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	229
REFERENCIAIS	232



APRESENTAÇÃO

A presente proposta curricular destina-se às escolas da Rede Municipal de Porto Velho que atuam com a modalidade de **Educação de Jovens e Adultos**, adaptável às realidades de cada escola e, principalmente às mãos dos professores, que tem como objetivo orientar as práticas pedagógicas em sala de aula.

Este documento deve constituir-se em subsídio à elaboração e ou reformulação do Projeto Político Pedagógico da escola e como material pedagógico do professor, visto que é instrumento para acompanhamento das aprendizagens escolares. Tem também como propósito promover, junto aos professores e comunidade escolar, reflexões acerca da teoria e da prática em busca do aperfeiçoamento da qualidade do processo de aprendizagem.

Diante das necessidades apontadas pelo quadro das condições de trabalho dos educadores, a Secretaria Municipal de Educação entende que a conquista da autonomia pedagógica é uma meta a ser atingida e, portanto, atua sob a convicção de que o trajeto dessa conquista exige o zelo do esforço coletivo. Assim, este trabalho representa o resultado concreto dos estudos feitos por professores e coordenadores pedagógicos que atendem a EJA, a partir de discussões coletivas acerca da especificidade de cada componente curricular, das expectativas dos alunos e das transformações que ocorrem na sociedade brasileira nos últimos anos.

Esse trabalho representa para a Divisão de Educação de Jovens e Adultos a possibilidade de colocar à disposição das escolas e dos professores da EJA um importante instrumento de apoio, para embasar o trabalho que prevê um processo de construção do conhecimento e um aprofundamento de informações, respeitando a heterogeneidade presente em nossas salas de aula, principalmente quanto aos diferentes estágios de aprendizagem em que os educandos se encontram.

Bom Trabalho!

Equipe da Divisão de Educação de Jovens e Adultos
DIEJA/DE/SEMED



JUSTIFICATIVA

Este documento deve constituir-se em subsídio à elaboração de projetos e ementas de trabalho a serem desenvolvidos pelas unidades escolares da rede municipal de Porto Velho que atendem a modalidade EJA, adaptados às realidades locais e necessidades específicas.

A iniciativa de elaborar esta proposta curricular surgiu no âmbito do trabalho realizado em 2015/2016 pela Divisão de Ensino Fundamental, que em parceria com a Universidade Federal de Rondônia, construiu o Referencial de 1º ao 5º ano, combinando atividades de pesquisa, assessoria e informação. Para realizar a construção do currículo da EJA, a Divisão de Educação de Jovens e Adultos contou com o apoio dos técnicos e dos profissionais atuantes na modalidade (professores e coordenadores pedagógicos). Concluída em novembro de 2016, uma versão preliminar da proposta foi submetida à apreciação das unidades escolares que atendem a EJA.

Esta proposta surge para redefinir o papel da Educação de Jovens e Adultos, no Município de Porto Velho o que anteriormente indicava uma tentativa de “compensar o tempo perdido”, ou substituir de forma compensatória o ensino regular, necessitou ser revisto e concebido como educação de jovens e adultos, isto é, aprendizagem permanente. Não suplementar, mas fundamental.

Ressaltamos que um currículo para a EJA deve ser flexível, diversificado e participativo, definido a partir das necessidades e dos interesses dos alunos, levando-se em consideração sua realidade sociocultural, científica, tecnológica e reconhecendo o seu saber.

Oferecer ensino de qualidade em todas as unidades da rede municipal que trabalham com Educação de Jovens e Adultos, é uma necessidade urgente: merecem respeito as pessoas que buscam a escola para completar a trajetória escolar, muitas vezes motivadas pela demanda crescente de um nível de escolaridade cada vez maior, a fim de que tenham aumentadas as chances de inserção no mercado de trabalho, na família e na própria sociedade.



HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO BRASIL

A Educação de Jovens e Adultos no Brasil remonta aos tempos coloniais, quando os religiosos exerciam uma ação educativa missionária com adultos. Também no período imperial houve ações educativas nesse campo. Porém, pouco ou quase nada foi realizado oficialmente nesses períodos, devido principalmente à concepção de cidadania, considerada apenas como direito das elites econômicas.

Na década de 1940, o sistema público de educação elementar já havia expandido sua clientela aos adultos, criando as primeiras escolas supletivas do Brasil. Nessa época, o analfabetismo era visto pelo governo como um mal que devia ser erradicado em nome do desenvolvimento nacional.

O analfabeto era visto por muitos intelectuais como um sujeito marginalizado, considerado incapaz de agir pelo bem comum. Nesse contexto, o governo brasileiro criou, em 1947, a Campanha de Educação de Adultos, que visava promover a alfabetização, o ensino primário e, por fim, a capacitação profissional de adultos.

Uma grande transformação na educação de adultos começou a se manifestar no início da década de 1960, época em que o educador pernambucano Paulo Freire propôs uma reformulação pedagógica do ensino de adultos. A proposta de Freire vem valorizar a ética do educador e a bagagem cultural do educando. Em vez de trabalhar com cartilhas prontas, Freire propõe aos educadores que busquem compreender a realidade dos alunos, partindo do universo cultural de cada um, para adequarem o estudo da escrita e da leitura à problematização dessa realidade. Com o advento do regime militar em 1964, a educação popular passou a ser reprimida, pois o governo a considerava uma ameaça à ordem pública. Em seu lugar, os militares instituíram o Movimento Brasileiro de Alfabetização (Mobral). O Mobral adaptou alguns dos procedimentos da educação popular, mas evitava problematizar a realidade dos alunos, procurando integrá-la a uma realidade mais “moderna”, idealizada pelo governo. Apesar da repressão que sofriram, algumas entidades espalhadas pelo Brasil continuaram promovendo a educação popular.



HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO BRASIL

Com o processo de abertura política da década de 1980, a população intensificou as críticas ao Mobral, considerando-o ultrapassado. O Mobral foi extinto em 1985 e substituído pela Fundação Educar, que passou a financiar iniciativas de governos locais, entidades civis e empresas conveniadas. Em 1990, o governo extinguiu a Fundação Educar e, a partir de então, os governos brasileiros priorizaram o financiamento do Ensino Fundamental regular. Com isso, a Educação de Jovens e Adultos ficou restrita a iniciativas públicas de estados e municípios, além de iniciativas privadas.

No final da década de 1990, o governo brasileiro se preocupou em estabelecer diretrizes para a Educação de Jovens e Adultos no país. Depois de uma série de estudos, o Ministério da Educação lançou a Proposta Curricular para a Educação de Jovens e Adultos, em 2001.

Visando diminuir algumas carências que ainda existiam na Educação de Jovens e Adultos por todo o país, o Ministério da Educação criou, em 2004, a Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade (SECADI). A SECADI tem atuado na Educação de Jovens e Adultos, além de outras áreas específicas, como educação no campo, educação ambiental e educação de indígenas.



EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO.

A EJA é ofertada no Município de Porto Velho nas escolas localizadas nas áreas urbana e do campo, inicialmente como um Programa do Governo Federal em parceria com o município vinculado à Secretaria Municipal de Educação – SEMED através da Divisão de Ensino Fundamental – DIEFUN, denominado **Recomeço**. Em 2005, passou a ser chamado de Programa **Fazendo Escola**. Os recursos advindos do Governo Federal eram aplicados na aquisição de material escolar e na formação de professores. Em 2006 foi criada a **Divisão de Educação de Jovens e Adultos – DIEJA** que reúne todos os programas que atendem a jovens e adultos: EJA, PROJOVEM e BRASIL ALFABETIZADO.

Em 2007 a Educação de Jovens e Adultos passou a ser um Programa inserido no orçamento participativo da Secretaria Municipal de Educação. Nesse ano a SEMED aderiu ao Programa SABERES DA TERRA, atendendo 500 alunos em 20 turmas, nas localidades rurais do eixo da BR 364 e do Baixo Madeira.

Em 2008 foi criado um novo projeto denominado **Pré-Vestibular Municipal**, hoje denominado **SUPERAÇÃO - Pré-ENEM Municipal**, coordenado pela Divisão de Educação de Jovens e Adultos – DIEJA, que oportuniza aos jovens e adultos egressos da escola pública a preparação para certames de ingresso no ensino superior.

Em 2009 foi iniciada a construção do: **Projeto Reintegrar – EJA** que propôs aliar Educação Básica com Qualificação Profissional na EJA, onde somente em 2011 foi implantado nas escolas localizadas no distrito de Jaci Paraná, em parceria com o Programa Fomentar da SEMDESTUR. Neste Projeto foram atendidos 120 (cento e vinte) alunos.

As adesões aos Programas do Governo Federal voltadas para atendimento a jovens e adultos (PROJOVEM Urbano e BRASIL ALFABETIZADO) ocorrem anualmente, e em 2014, houve também a adesão ao PROJOVEM Campo. Com isso, a Educação de Jovens e Adultos no Município de Porto Velho atende uma média de 5000 alunos por ano.

CONHECIMENTO E CURRÍCULO

Pensar as práticas de significação que devem ser geradas na escola prevê estar atento à dinâmica das relações sociais para democratizar o saber, a cultura e o conhecimento, bem como conduzir o educando a aprender o significado social e cultural dos símbolos construídos, tais como as palavras, as ciências, as artes, os valores, dotados da capacidade de propiciar-nos meios de orientação, de comunicação e participação.

Para uma educação comprometida com a formação do ser humano, essa questão é especialmente desafiadora, uma vez que exige da escola a tomada de posição frente a desigualdade estrutural da sociedade, no sentido de uma ação pedagógica voltada à superação desse caráter excludente, pois se percebe que, ao longo dos anos, a cultura curricular tem privilegiado uma forma mecânica e instrumental de organização dos saberes. Esta lógica disciplinar que hierarquiza e fragmenta o conhecimento, limita a possibilidade de uma aprendizagem analítica, crítica e, portanto, significativa.

A escola tem importante papel na socialização do conhecimento, processo este que deve ser desenvolvido em conjunto por educandos e educadores em sua tentativa de responder aos desafios de sua realidade e de lutar por uma sociedade igualitária. De acordo com Moreira (1994), a escola converge múltiplos saberes e nela é possível ampliar a leitura de mundo dos educandos, pela mediação entre os conhecimentos e os indivíduos, favorecendo assim o acesso à cultura e a elaboração de saberes pelos próprios sujeitos da prática educativa.

Para que ocorram mudanças na forma de organizar o conhecimento na escola, é imprescindível que toda ação educativa esteja voltada aos educandos. É preciso rever a cultura escolar em seus aspectos limitadores como, por exemplo, nas práticas formais de planejamento que desconsideram os aspectos dinâmico e concreto do ensino e da aprendizagem, nas aulas distanciadas da realidade de referência do educando, nas práticas de avaliação coercitivas e burocráticas, na ausência de interlocução entre escola e a comunidade, dentre outras.



CONHECIMENTO E CURRÍCULO

Os educadores da EJA trazem consigo um legado cultural - conhecimentos construídos a partir do senso comum e um saber popular, não científico, construindo no cotidiano, em suas relações com o outro e com o meio – os quais devem ser considerados na dialogicidade das práticas educativas. Assim, o trabalho dos educadores da EJA é buscar de modo contínuo o conhecimento que dialogue com singular e o universal, o mediato e o imediato, de forma dinâmica e histórica.

Para que a escola possa organizar o conhecimento originário na cultura viva e dar significado ao conhecimento escolar, o ponto de partida deve ser a experiência dos sujeitos envolvidos. Conforme Freire (1996, p.38), “a educação emancipatória valoriza o saber de experiência feito, o saber popular, e parte dele para a construção de um saber que ajude homens e mulheres na formação de sua consciência política”.

O conhecimento socializado no espaço escolar deve oportunizar condições ao educando de ser cidadão, deve também valorizar sua cultura de referência, acrescentar-lhes novos conhecimentos, de modo que se tornem “autônomos intelectuais e moralmente, capazes de interpretar as condições histórico-culturais da sociedade em que vivem de forma crítica e reflexiva, impondo autonomia às suas próprias ações” (SILVA, 2003, p. 1).

A socialização do conhecimento escolar é um desafio curricular, uma vez que se pretende oferecer aos educandos saberes que lhes permitirão uma participação mais consciente e crítica na sociedade. É necessário construir uma escola que valorize a cultura de referência de seus educadores e para isso, baseamo-nos em alguns critérios:

- Para selecionar os conteúdos e as práticas educativas é importante dar relevância aos saberes escolares frente à experiência social construída historicamente.
- A seleção dos saberes e das práticas pedagógicas tem relação com os processos de ensino e aprendizagem mediatizados pela ação docente junto aos educandos. Tais processos devem enfatizar o pensar e promover a interação entre saberes docente e discentes na busca de conteúdos significativos.

CONHECIMENTO E CURRÍCULO

- Organização do processo ensino-aprendizagem deve dar ênfase às atividades que permitem integrar os diferentes saberes. Estas devem estar fundamentadas em valores éticos, favorecer o acesso às diversas manifestações culturais, articular as situações relacionadas na prática escolar com a prática social, além de privilegiar uma diversidade de ações (experiências, projetos, etc.) integradas entre as disciplinas escolares, a partir de um quadro conceitual (categorias, ideias etc.) e um quadro instrumental (aula expositiva, pesquisa etc.), a fim de tornar vivos e significativos os conteúdos selecionados.
- A seleção de conteúdos e práticas deve estar relacionada às possibilidades de articular singularidade e totalidade no processo de conhecimento vivenciado pelos educandos.

O jovem e o adulto são cidadãos mais conscientes acerca da falta de alguns conhecimentos, ao mesmo tempo, são sujeitos que já põem em ação conhecimentos construídos ao longo da vida, inclusive a serviço da tarefa profissional. Por isso, buscam conhecimentos com intenções muito específicas.

Em nossa forma de organização curricular, as metodologias são um meio e não um fim para se efetivar o processo educativo. É preciso que essas práticas metodológicas sejam flexíveis, com procedimentos que possam ser alterados, adaptados às especificidades da comunidade escolar.

O currículo orienta a ação pedagógica, portanto, ele deve expressar os interesses dos educadores e educandos: oferecer os conhecimentos necessários para a compreensão histórica da sociedade; usar metodologias que deem voz a todos os envolvidos nesse processo e adotar uma avaliação que encaminhe para a emancipação.

Resumindo, os conteúdos explicitados no currículo formal da EJA precisam levar em conta as necessidades dos educandos, considerando as suas realidades socioculturais, científicas e tecnológicas e, acima de tudo, o reconhecimento de seus saberes.

CONCEPÇÕES TEÓRICAS

Tomando por base os desafios para a ressignificação da educação, onde estão imbricadas ações de aprender e ensinar desenhou-se essa Proposta Pedagógica da Educação de Jovens e Adultos, com princípios educacionais do construtivismo sociointeracionista e o embasamento teórico provindos dos estudos de Jean Piaget, Lev Vygotsky, Henri Wallon e Paulo Freire.

Destacamos, a seguir, algumas das principais concepções desses pensadores:

Jean Piaget (1896-1980):

A Teoria de Piaget sobre o desenvolvimento da inteligência é considerada a mais completa e coerente de muitas que já foram criadas. Piaget interessou-se pelo processo de formação da inteligência e não aceitava que a mesma fosse herdada, que viesse com a pessoa como carga genética ou que aparecesse espontaneamente à medida que a pessoa crescesse, nem que fosse apenas um mecanismo de adaptação do meio exterior, ou ainda um comportamento adquirido por exercício ou treinamento.

No caso dos jovens e adultos que vêm pela primeira vez para a escola ou retornam a ela podem não fazer, por variadas razões, um uso mais frequente de pensamentos hipotético-dedutivos de raciocínio abstrato, no sentido formal, mas certamente já terão alcançado esse estágio. A educação de jovens, mesmo partindo do concreto – que é típico de estágios anteriores – deve trabalhar no âmbito das operações abstratas, tipicamente adulto.

A motivação intrínseca para o desenvolvimento é outro elemento central na teoria de Piaget, pois esse é o caminho para a conquista da autonomia, da independência, da capacidade de dirigir-se por si mesmo, de fazer as coisas por determinação interna, com base em compreensão, em valores e crenças, em sínteses, por opção pessoal consciente e responsável. Isso implica colocar como motivação o significado, o valor, a importância, a essencialidade da própria ação, do objeto que se quer alcançar e não buscar uma motivação externa.

CONCEPÇÕES TEÓRICAS

Da teoria de Piaget podemos destacar alguns elementos de grande significado para a Educação de Jovens e Adultos dentre eles:

- O ser humano é um ser em evolução, está sempre se construindo, mesmo tendo alcançado o estágio final das etapas do desenvolvimento cognitivo. Embora o corpo não seja mais o mesmo, o espírito não envelhece. O jovem e o adulto não apenas aprendem novos conhecimentos, mas desenvolvem sua inteligência enquanto capacidade de solução de problemas e invenção. Não se pode parar nunca. Começando a estudar ou voltando à escola depois de vários anos, os jovens e adultos se defrontam com a possibilidade de utilizarem uma forma mais sistemática e organizada para os mecanismos mentais de análise e compreensão da realidade. A aprendizagem é um processo ativo, onde o sujeito aprendiz toma iniciativa, define, faz, pensa, elabora.
- Ambientes favoráveis desafiam os potenciais de desenvolvimento e exercitam a capacidade de construir conhecimentos.
- Deve-se reconhecer nos educandos a capacidade de progredir, de eles mesmos serem os autores de seu progresso cognitivo, social e moral, uma vez que é na ação praticada pelo sujeito que se elaboram conhecimentos e se formam competências.
- Apesar de todos passarem pelas mesmas etapas de desenvolvimento e formarem as mesmas estruturas mentais, cada um tem particularidades, quer em ritmo, quer em modo de chegar à solução de problemas, à compreensão das situações, à invenção de novas saídas.
- Na Educação de Jovens e Adultos devem ser desenhados e utilizados os métodos e os processos que se mostrem mais eficazes em desafiar as capacidades emergentes dos alunos jovens e adultos em desenvolver seu padrão específico de interesses e aptidões. Os métodos ativos são os indicados, sendo essencial neles a pesquisa em comum (trabalho em equipe) e a vida social dos próprios alunos (autogoverno).
- O professor tem um papel importante e deve ser valorizado e revalorizado. É essencial sua formação continuada para entender às características dos processos psicológicos de desenvolvimento de alunos.

CONCEPÇÕES TEÓRICAS

Lev Vygotsky (1896-1934):

Para Vygotsky, o homem aprendeu a usar racionalmente suas capacidades naturais e, em seu processo de evolução, inventou ferramentas e criou um ambiente industrial que modificou também. Assim, sente necessidades socioculturais de ir se aprimorando. Esse mesmo homem pode ser um adulto analfabeto que não se apoderou ainda dos instrumentos da leitura e da escrita e que possui traços de comportamentos ainda não complexos.

No dia a dia as pessoas mostram seu modo de resolver os problemas, recordam fatos do passado e falam sobre ele, se põem a pensar sobre um assunto, procuram organizar-se para fazer isso ou aquilo usando, como matéria prima disponível, as linguagens, as imagens, as ideias, os valores, os modelos, as expectativas e as experiências que fazem cultura no seu meio social.

A aprendizagem na vida começa bem mais cedo que a aprendizagem escolar, portanto a escola precisa dar continuidade nesse caminho do conhecimento sem ignorar aquilo que a pessoa já sabe. A aprendizagem escolar é qualitativamente diferente, pois cada nível de aprendizagem possibilita um modo de entender o meio, comunicar-se, organizar e realizar suas ações. Essas sucessivas aprendizagens estão em coerência com o nível de desenvolvimento.

Vygotsky pesquisou o processo de aprendizagem de jovens e adultos: há coisas que eles sabem agora e outras que, mesmo não sabendo, vão chegar a saber. A ajuda de outros (seus professores, colegas, etc.) atua como fio condutor da nova atitude, do conhecimento - acima do seu nível de desenvolvimento. Logo, existe na pessoa uma capacidade potencial de aprendizagem.

CONCEPÇÕES TEÓRICAS

Entretanto, se lhes apresentar o acervo cultural dinâmico da humanidade, os processos dialéticos de construção do conhecimento, o sistema de valores, as formas de pensar e de buscar caminhos alternativos, em equipe e em rede, além dos conhecimentos e das habilidades tradicionalmente apresentadas pelo currículo, ativarão também neles o desenvolvimento do potencial, promovendo o desenvolvimento integral. Sendo assim:

- O conhecimento é construído por meio de um processo contínuo de interação com os outros níveis de desenvolvimento real e potencial.
- O sujeito é cultural, social e histórico, interagindo com o meio que além de físico é, também cultural, social e histórico.
- A cognição é permeada de afetividade e o sujeito é ativo, criativo e pleno de afetividade.
- Jovens e adultos são ainda, seres em construção, ainda evoluem, progridem, aprendem e se desenvolvem ao estudar, pois estão trabalhando suas características mentais superiores, aperfeiçoando suas funções intelectuais.
- O professor e também os colegas que apresentam ideias mais avançadas na análise e solução dos problemas, exercem um papel fundamental na mediação da aprendizagem.

Henry Wallon (1879-1962):

Este teórico psicólogo, médico e filósofo francês acreditava que o pensamento não é apenas uma produção do cérebro, é algo que está além dele embora nele se produza. A consciência é algo mais do que orgânico em estágio de maior complexidade. Podemos chegar a conhecê-la analisando suas manifestações, mas não nos detendo a elas.

Wallon escolheu o método da observação para chegar até o conhecimento da pessoa. No entanto, não é uma observação puramente externa, pois a análise do comportamento do que a pessoa faz produz erros de interpretação, já que não se pode chegar, pelos atos exteriores, a sua consciência. De acordo com sua teoria, só se chega à pessoa através

CONCEPÇÕES TEÓRICAS

do estudo que considera todos os aspectos da personalidade humana: cognitivo, emocional, social e psicomotor, isto é, tomando-a como um todo e não como áreas estanques, como coisas independentes, ou que possam ser entendidas fora da inter-relação.

Para ele, no processo ensino-aprendizagem há quatro elementos básicos: afetividade, movimento, inteligência e a formação do eu enquanto pessoa. Ele propõe que o sistema de ensino atenda o indivíduo em suas aptidões e a sociedade o atenda em suas necessidades, pois o aproveitamento das competências deve servir no interesse coletivo e à realização pessoal do indivíduo.

Wallon acredita que o ser humano, durante toda sua vida, está aprendendo e se desenvolvendo, mesmo que os níveis ou estruturas da personalidade já tenham se constituído, uma vez que o desenvolvimento humano não se reduz à construção das estruturas ou de níveis mais complexos de inteligência, nem se completa quando se alcançou o último estágio da construção. Ele entende que a vida humana, desde o nascimento até a idade adulta, como uma superação de conflitos entre orgânico e o social, entre o biológico e o sociológico provocando uma evolução pessoal na vivência da cidadania e na realização da pessoa ao longo de sua existência.

Trazendo as ideias de Wallon para a Educação de Jovens e Adultos, precisamos colocar nossas ações em constante movimento de modo que as atividades pedagógicas sejam realizadas de formas variadas para que haja a formação integral dos educandos.

Paulo Freire (1921-1997):

O pensamento central do brasileiro Paulo Freire é a alfabetização de adultos, entendida como conscientização, isto é, como desenvolvimento da capacidade crítica sobre sua realidade e elaboração de sua identidade e aquisição dos conhecimentos necessários a sua intervenção.

Ele transformou o pensamento pedagógico brasileiro no que concerne à educação de adultos, pois defendia que ela deveria estimular nos adultos à colaboração, a decisão, a participação e a responsabilidade social e política. Segundo ele, no mesmo processo em que ensina no desempenho de destrezas, é educar-se para a conscientização e transformação do mundo.

CONCEPÇÕES TEÓRICAS

De acordo com Paulo Freire, responsabilidade e ética são inseparáveis da prática trabalhada com os educandos que precisam ser participantes do processo educativo. Seu método visava à formação de pessoas por meio do diálogo – entre os educandos e os educadores – acerca de significados da vida cotidiana, diálogo em que ambos deveriam aprender uns com os outros e refletir sobre suas realidades, tornando-se conscientes da história que vivem (viveram) e fazendo-se sujeitos dela.

Ensinar, segundo o estudioso, não é um ato mecânico de transferir aos educandos o conceito do objeto. Por isso, recusou o modelo escolar tradicional no qual há um conteúdo a ser transmitido pelo professor (sob a forma de lição) para o aluno que o deve memorizar e ser capaz de demonstrar a aprendizagem (informações armazenadas) por meio de provas ou exames. Ele preferiu outra abordagem que possibilitasse aos alunos, epistemologicamente curiosos, a apropriação da significação profunda do objeto. Assim, os objetos de estudos seriam as situações de vida pessoal, a leitura crítica do texto e do contexto, contribuindo para a produção de novos conhecimentos e despertando nos alunos o desejo de mudar sua realidade, o desejo de conhecer para mudar e a sua consciência crítica para transformar a realidade.

A partir do pensamento de Paulo Freire, a educação de adultos no Brasil adquire uma abrangência mais ampla além dos conteúdos formais de alfabetização, profissionalização, educação para a saúde, etc. Dessa forma, a educação envolve a valorização, a cultura dos educandos e a reflexão sobre a realidade concreta de suas vidas com o objetivo de formar cidadãos, sujeitos construtores de sua própria história, conscientes de seu papel na sociedade e na produção de sua cultura.



PERFIL DO EDUCANDO DA EJA

A Educação de Jovens e Adultos - EJA apresenta sua história muito mais tensa do que a história da educação básica. Nela se cruzaram interesses menos consensuais do que na educação da infância e adolescência, principalmente quando esses jovens, adultos e idosos são trabalhadores, subempregados, oprimidos, excluídos.

A educação é um procedimento de longo prazo e contínuo, é um conhecimento para a democracia e a cidadania entre outras práticas. Quando a escola perde essa função ela passa a representar a negação de um direito constitucional para o cidadão, decorrentes de um conjunto de dificuldade sociais.

Tão importante quanto o direito à escola é garantir que todos aprendam com uma educação de qualidade. Neste sentido, não são os nossos sistemas educacionais que têm direito a certos tipos de alunos. É o sistema escolar de um país que tem que se ajustar para satisfazer as necessidades de todos os alunos. É necessário tornar a aprendizagem mais significativa para todos, terem propostas alternativas que estejam comprometidas com uma educação de qualidade para esses jovens e adultos. Os jovens e adultos trabalhadores lutam para superar suas condições de vida (moradia, saúde, alimentação, transporte, emprego, etc.) que estão na raiz do problema do analfabetismo. O desemprego, os baixos salários e as péssimas condições de vida comprometem o seu processo de alfabetização. O analfabetismo é a expressão de pobreza, consequência inevitável de uma estrutura social injusta.

Tradicionalmente, a escola tem sido marcada em sua organização por critérios seletivos que tem como base a concepção da homogeneidade do ensino, dentro da qual alguns estudantes são rotulados. Esta concepção reflete um modelo caracterizado pela uniformidade na abordagem educacional do currículo, no material didático, no planejamento, em uma aula, no conteúdo curricular, na atividade para todos em sala de aula. O estudante que não se enquadra nesta abordagem permanece à margem da escolarização, fracassa na escola elevando a evasão. O não reconhecimento da heterogeneidade no aluno da EJA contribui para aprofundar as desigualdades educacionais ao invés de combatê-las.



PERFIL DO EDUCANDO DA EJA

Os alunos da EJA da rede pública são na sua maioria trabalhadores proletariados, desempregados, dona de casa, jovens, idosos, alunos público alvo da Educação Especial. São alunos com suas diferenças culturais, etnia, religião, crenças.

O aspecto do aluno trabalhador que chega às vezes tarde na escola, cansado e com sono e querem sair mais cedo, isso quando eles vêm para a aula. Eles acham que não são capazes de acompanhar os programas ou que o programa não traz a realidade para o seu cotidiano, são vários os motivos para evadirem. O aluno desiste porque precisa trabalhar. O trabalho é mais importante, é uma necessidade para os que precisam, há uma questão difícil de resolver, ou consistir em combinar escola e trabalho. Essa combinação também é problema do ponto de vista do docente, da grade curricular, da própria gestão da escola, causando desconforto para esses jovens e adultos que estudam no horário da noite. O não reconhecimento da heterogeneidade do aluno da EJA contribui para aprofundar as desigualdades educacionais ao invés de eliminá-las.

Em algumas situações, os alunos jovens às vezes, ultrapassam a idade estabelecida para estudar de dia. Nas suas trajetórias escolares interrompidas com sucessivas reprovações, e que este não parece fazer muita questão de "passar de ano" (alguns alunos), eles já foram negados na escola básica, muitos deles são repetentes desde sua vida infantil, e são levados a estudar a noite por ser problemático no diurno, sentem-se fracassados por ter sua permanência na escola com evasão com tanta frequência. Não há como deixar de pontuar a questão da exclusão social da juventude pobre e limitada.

É preciso buscar a reflexão sobre o papel da escola, bem como do professor diante das suas práticas, ou ainda qual a finalidade real que este pretende atingir. Tendo em vista que o professor precisa, antes de qualquer coisa, entender sua tarefa social dentro da sala de aula, para poder trabalhar um modelo educacional comprometido de fato com as transformações sociais. É necessário também que a escola assuma seu papel e, para isso, é imprescindível conhecer a realidade deste aluno. Impossível continuar a caminhada sem rever a prática curricular.



PERFIL DO EDUCANDO DA EJA

Quanto à questão curricular é preciso enfatizar que a criação é uma metodologia oficial de elaboração de um documento formal, onde podemos destacar como guia e forma de compreensão que não pode deixar de fora a técnica de produção sociocultural. O processo de efetivação da educação permanente, que considere as necessidades e incentive as potencialidades do educando para que promova a autonomia dos jovens e adultos, a fim de que sejam sujeitos da aprendizagem; educação vinculada ao mundo do trabalho e às práticas sociais; projeto pedagógico com flexibilidade curricular e conteúdos curriculares pautados em três princípios: contextualização, reconhecimento de identidade pessoal e das diversidades coletivas (Parecer CEB 11/2000).

Em função destes princípios, novas funções são estabelecidas para a Educação de Jovens e Adultos:

- **Reparadora:** ao reconhecer a igualdade humana de direitos e o acesso aos direitos civis, pela restauração de um direito negado.
- **Equalizadora:** ao propor igualdade de oportunidade de acesso e permanência na escola.
- **Qualificadora:** ao viabilizar a atualização permanente de conhecimentos e aprendizagens continua. (Parecer CEB 11/2000).



PERFIL DO EDUCADOR DA EJA

A formação dos professores hoje no Brasil tem sido alvo de grandes questionamentos.

No que diz respeito à preparação dos educadores que atuam na Educação de Jovens e Adultos, é necessário avaliar os momentos e os espaços nas quais esta formação vem sendo realizada, bem como as exigências, as expectativas e os interesses envolvidos, assim como as instituições que majoritariamente vêm assumindo a função de formadora de educadores (Soares, 2005).

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é considerada de grande importância pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Brasil, 1996), mas este nível de ensino, em muitas administrações municipais e estaduais, ainda é tratado simplesmente como um ensino fundamental e médio normal, mudando apenas o turno das aulas. Os profissionais que atuam na formação de alunos de nível fundamental e médio, na maioria das vezes, são os mesmos que atuam com alunos da EJA. Como uma pedagogia determinada para certo nível de educação pode ser aplicada em outro? Este é um dos problemas que a educação de jovens e adultos enfrenta hoje (Arroyo, 2006).

Um dos ofícios do professor é trabalhar o conhecimento em sala de aula, da forma mais clara possível para que seu aluno possa ter a oportunidade de analisá-lo e questioná-lo, e não apenas assimilar informações. Quando se trata de alunos da EJA, o professor também precisa considerar a bagagem de experiência e conhecimento que seu aluno já possui, com o intuito de transformar as informações já adquiridas por esse aluno em conhecimento útil.

Estudos relacionados à EJA ainda são escassos e é necessária uma dedicação especial para este tipo de ensino, pois ele atinge uma parte de cidadãos do nosso país que já exercem um papel relevante na sociedade, mas que em matéria de educação formal ainda não estão formados plenamente.

Uma educação que seja de fato tanto para a vida, quanto para o trabalho é essencial o desenvolvimento humano do aluno, de modo a melhorar sua atuação como cidadão e sua inserção profissional.



PERFIL DO EDUCADOR DA EJA

A formação deste educador tem estado mais efetivamente presente nas reuniões de professores e nos seminários, fóruns e encontros de educação de jovens e adultos (Soares, 2003). Os debates sobre o direito dos jovens e dos adultos à educação, sobre as políticas educacionais, as condições físicas de oferta, as propostas curriculares, os recursos didáticos e a temática sobre a formação do educador no campo da EJA têm ocupado um espaço crescente nas discussões acadêmicas. A melhoria na formação de seus educadores vem sendo colocada como uma das estratégias necessárias para se avançar na qualidade deste nível educacional.

Pode-se dizer que o preparo de um docente voltado para a EJA deve incluir, além das exigências formativas para todo e qualquer professor, aquelas relativas às características que diferenciam esta modalidade de ensino.

Como inúmeras avaliações demonstram, a formação do educador é da mais alta importância para melhorar o desempenho dos alunos no processo de ensino e aprendizagem. Apesar das profundas transformações que estão ocorrendo nas políticas e nas práticas educacionais, o professor com certeza sempre será uma peça importante no processo de aprendizagem e no desenvolvimento da sociedade (Pimenta, 2005). Portanto, ele deve ser bem formado e estar em constante aperfeiçoamento.

A formação inicial e a formação continuada devem ser compreendidas não simplesmente como um custo ou uma despesa financeira, mas como um investimento institucional, social e econômico da sociedade no seu futuro, visto que este investimento provocará benefícios que são extensivos a todos os segmentos da sociedade.

Ensinar não é transferir conhecimentos e conteúdos, nem é a ação pela qual um sujeito criador dá forma ou alma a um corpo indeciso e acomodado (Freire, 1996), para se ensinar bem é preciso que o aluno de fato aprenda (Demo, 2004), uma obviedade que nem sempre é levada em consideração.

Ensinar, acima de tudo, exige respeito aos saberes dos educandos, que formam e são socialmente construídos na sua prática comunitária. O ato de educar não se limita aos “conteúdos” que o professor possui, pois deve partir do princípio de que há uma troca efetiva de informações e de conhecimento entre educador e educando.



PERFIL DO EDUCADOR DA EJA

Uma boa formação do educador se torna a base para o processo de ensino-aprendizagem e, portanto, é fundamental saber quem educa e como é educado o educador.

A grande fonte da aprendizagem e da formação de todos educadores é sempre a sociedade (Pinto, 1990) que é, por sua vez, a maior interessada na boa qualidade de ensino que ocorre na formação dos educadores. Adicionalmente, a EJA que nunca foi algo exclusivamente do governo ou do sistema educacional, sempre fez parte da dinâmica da sociedade. Fica evidente que, de modo geral, a formação recebida em universidades e em outras instituições superiores não capacita os professores para que eles atendam às necessidades características da Educação de Jovens e Adultos. A partir desta realidade, é importante avaliar como ocorre o ensino dos alunos pertencentes a esta categoria, que em muitos casos não tiveram a oportunidade de estudar na idade adequada, e que depois, já cidadãos formados, retornam aos bancos escolares para completar seus estudos e obter uma melhor bagagem educacional. O adulto no âmbito da Educação de Jovens e Adultos não é equivalente ao estudante universitário (Oliveira, 1999). O adulto dos cursos da EJA é muitas vezes um migrante que chegou às grandes metrópoles provenientes de áreas rurais empobrecidas, filho de trabalhadores rurais não qualificados e com baixo nível de instrução escolar. Para oferecer ao aluno com essas características uma boa bagagem educacional, é necessário que seu educador possua um aperfeiçoamento educacional adequado.

A formação do professor é um procedimento complexo de construção de um saber e de preparação para sua adequada transmissão aos estudantes (Pinto, 1990). Para definir o perfil do educador da EJA, deve-se avaliar o perfil da própria EJA, que se diferencia das modalidades regulares do ensino fundamental e ensino médio.

Deste modo, não basta aproveitar os professores de fundamental e médio, dando a eles uma certa “reciclagem” para que, em vez de falarem “criança” ou “adolescente”, eles usem as palavras “jovem” ou “adulto”, um procedimento comum em algumas administrações de ensino municipais e estaduais. É importante reconhecer as especificidades dos estudantes da EJA e a partir daí elaborar um perfil adequado do seu educador, bem como



PERFIL DO EDUCADOR DA EJA

uma política específica para a formação desses educadores (Arroyo, 2006). Também é fundamental refletir sobre qual tipo de EJA se deseja desenvolver. A formação de educadores para a EJA precisa, como se vê, levar em consideração muitas questões cruciais para seu bom desempenho.

O professor da EJA requer especificidades para trabalhar com seu público alvo, que já traz para a sala de aula uma leitura articulada do mundo (Freire, 1996), já que estes alunos possuem estratégias de sobrevivência na sociedade gráfica e letrada que devem ser consideradas durante a EJA. Eles buscam na escola apropriar-se da tecnologia da leitura, da escrita e dos números para compreender e se inserir melhor no mundo globalizado. A ação do professor que trabalha com a Educação de Jovens e Adultos consiste sobretudo em estimular no educando a consciência crítica de si e do mundo, habilitando-o com os conhecimentos científicos e sociais acumulados pela civilização humana e necessários para este objetivo.



ORGANIZAÇÃO ESTRUTURAL

A modalidade de Educação de Jovens e Adultos nas escolas municipais está organizada por ciclos de estudo nas séries iniciais do Ensino Fundamental, onde o primeiro ciclo de 1ª e 2ª séries trabalhará com conteúdos de Linguagens (Língua Portuguesa e Educação Física), Alfabetização Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas (História e Geografia), sendo que em dois semestres o aluno esteja com bom desempenho na leitura, interpretação e escrita.

1º ciclo - 1ª e 2ª série

Ao se repensar a Educação de Jovens e Adultos no município de Porto Velho, percebeu-se a importância de enfatizar o processo contínuo de aprendizagem, daí a implantação de um ciclo de estudo específico de Alfabetização e Letramento, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas, para os educandos jovens e adultos.

A implementação dos ciclos prevê uma organização do trabalho escolar em novas bases, uma vez que supõe tratar o conhecimento como processo e, portanto, como uma vivência que não se coaduna com a ideia de interrupção, mas sim de construção, em que os educandos, como sujeitos da ação, estão continuamente construindo significados com base nas relações que estabelecem com o mundo, com o conhecimento e com outros sujeitos sociais.

Os Ciclos do 1º segmento da Educação de Jovens e Adultos estão baseados nos seguintes princípios:

- A racionalização do fluxo de alunos;
- O uso de uma metodologia diferenciada permitindo maior flexibilidade em relação ao acompanhamento dos educandos;
- A valorização da aprendizagem individual;
- A concretização do respeito à diversidade quanto ao ritmo de aprendizagem de cada um;



1º ciclo - 1ª e 2ª série

- A continuidade da aprendizagem do educando;
- A construção da qualidade de ensino que propicia o sucesso dos alunos por meio da progressão das atividades;
- A ressignificação das práticas avaliativas;
- A adequação do tempo pedagógico ao tempo vivido, ou seja, proporcionar o tempo adequado para o aprendizado a todos os alunos, observando a sua individualidade.

O primeiro ciclo acontecerá em dois semestres com 105 dias letivos cada, trabalhando com conteúdos de Alfabetização e Letramento, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas para 1ª e 2ª séries.

2º ciclo - 3ª e 4ª série

O segundo ciclo do 1º segmento da EJA segue correspondência da 3ª a 4ª série. Entretanto, essa estrutura dá-se como forma de organização dos objetos do ensino e não como forma de selecionar os alunos e separar os que aprenderam daqueles que não aprenderam, gerando novamente os fenômenos do fracasso escolar, da repetência e da evasão.

Faz-se necessário que os professores que atuam com a Educação de Jovens e Adultos compreendam que, mesmo em uma organização escolar que permita a repetência, esta não seja considerada como relevante e trabalhem em prol da qualidade das aprendizagens. A educação visa à formação de pessoas, autônomas, ou seja, capazes de entender-se e dirigir-se a si mesmas, de tomar decisões e ser responsáveis por elas, de buscar o conhecimento onde ele se encontra. Nessa perspectiva, é importante que o sujeito esteja motivado a aprender.

Partindo do princípio de que sujeitos alunos da Educação de Jovens e Adultos são cidadãos em busca de mais cidadania, e que a educação é o instrumento indispensável para exercê-la. Enquanto indivíduos e membros de uma coletividade, os alunos precisam tornar-se sujeitos de sua história. A cidadania conquistada move a inclusão social, a participação autônoma da pessoa.

O processo pedagógico desde o ciclo da alfabetização, passando pelas demais fases, deve ser de todo elevado pela realização da vida cidadã. E como aplicação prática, temos como princípio:

- A aprendizagem significativa onde os conteúdos propostos ao jovem e adulto sejam significativos.
- A contextualização onde se deve tomar a realidade cotidiana como matéria de estudo. Essa realidade complexa é construída pela teia de relações dos alunos com sua família, seus amigos, vizinhos, companheiros de trabalho, com a economia, a política, a religião.
- A interdisciplinaridade deve garantir a coerência e unidade no processo de construção do conhecimento, evitando a fragmentação dos conteúdos em compartimentos estanques e sem vínculos.
- A verdadeira aprendizagem não é aquela obtida por várias reprovações e sim aquela que acrescenta ao ser da pessoa, que a modifica na interação com o mundo e com os outros.



Séries finais do Ensino Fundamental EJA – 2º segmento

Para o 2º segmento da Educação de Jovens e Adultos, ofertado na rede municipal de ensino de Porto Velho no formato seriado semestral, em quatro séries distintas, fez-se necessário identificar as capacidades, competências ou habilidades que se pretende que o jovem e o adulto construam e desenvolvam, e tomá-las como indicadores para guiar a proposta pedagógica, a seleção e a organização de conteúdos das diferentes áreas de conhecimento, a destinação de tempos e espaços curriculares, etc.

Evidentemente os alunos jovens e adultos chegam ao 2º segmento com habilidades básicas de leitura, escrita e cálculo, como também participam da vida em sociedade. No entanto, o curso deve lhes proporcionar a ampliação de espaços de participação, aguçando o espírito crítico e mostrando a importância de sua contribuição no desenvolvimento de uma sociedade mais justa social e economicamente.

Se a proposta é partir da definição de capacidades, competências e habilidades que um aluno de EJA deve construir no 2º Segmento do Ensino Fundamental, é importante que elas sejam amplamente discutidas pela equipe escolar, tornando possível, assim, compartilhá-las com os alunos.

1º CICLO - 1ª e 2ª série



ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



1º ciclo - 1ª e 2ª série

Caracterização de Língua Portuguesa

A língua – oral ou escrita – consiste no principal instrumento de que um indivíduo dispõe para interagir com outras pessoas, obter e fornecer as mais variadas informações, ter acesso aos saberes historicamente acumulados pela humanidade, entre outras funções.

Os alunos da EJA chegam à escola com muitos conhecimentos acerca da língua escrita. Não raras vezes, eles precisam assinar o nome, preencher algum formulário, ler os letreiros de ônibus, entre outras situações do cotidiano que exijam o domínio da leitura. Eles precisam compreender os mecanismos básicos da língua escrita, como os nomes dos sons das letras, como também os diferentes usos sociais que se faz da escrita e os diversos tipos de textos.

Para que o processo de Ensino-Aprendizagem de Jovens e Adultos tenha êxito, é necessário ter clareza do que se pretende alcançar. Em linhas gerais, os educandos deverão ser capazes de:

Área: Linguagens

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Objetivos:

- Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos;
- Respeitar a variedade linguística que caracteriza a comunidade dos falantes da Língua Portuguesa;
- Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário;
- Dominar o mecanismo e os recursos do sistema de representação escrita, compreendendo suas funções;
- Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte;
- Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura;
- Buscar e selecionar textos de acordo com suas necessidades e interesses.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 1ª e 2ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Letramento e Alfabetização Linguística

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Oralidade</p> <p>Relato</p> <p>Narração</p> <p>Oralidade e variação linguística</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Conhecimentos linguísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recado oral; • Relatos de experiências pessoais e sociais inventadas e/ou vividas; • Convites; • Histórias em quadrinhos; • Tirinhas; • Cantigas; • Quadrinhas; • Adivinhas; • Parlendas; • Provérbios; • Piadas; • Trava línguas; • Biografia; • Datas comemorativas; • Bilhetes; • Narrativas; • Lendas; • Cordel • Contos Regionais; • Poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever/Reconhecer as letras do próprio nome; • Conhecer o sistema de escrita; • Identificar as finalidades dos diversos textos; • Reescrever trechos de histórias em ordem cronológica de acontecimentos; • Reescrever pequenas histórias com coerência textual; • Inferir informações a partir de um texto dado; • Transcrever texto em letra manuscrita e/ou bastão; • Segmentar texto em palavras; • Utilizar pontuação; • Utilizar letras minúsculas e maiúsculas; • Escrever pequenas histórias com coerência e coesão; • Reconhecer as dificuldades ortográficas e fazer escolhas acertadas; • Localizar itens de informações implícitas e explícitas, distribuídos ao longo de um texto; • Identificar formas de tratamento da informação com base no elemento comparativo; • Identificar os elementos do texto.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 1ª e 2ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: Letramento e Alfabetização Linguística		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Processos de simbolização	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos de uso comum no cotidiano; • O alfabeto; • Numerais; • Sinais de trânsito; • O significado das cores na sociedade; • O significado dos gestos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a linguagem não verbal como variável no espaço e no tempo, identificando as variedades linguísticas e os diferentes modos de representação.
A escrita como codificação simbólica	<ul style="list-style-type: none"> • As letras, as palavras: convenções da escrita; • Estudo das letras e dos numerais em diferentes tipos de linguagens; • Ícones usados na escrita tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o desenvolvimento da linguagem como variável no espaço e no tempo das diferentes culturas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 1ª e 2ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Letramento e Alfabetização Linguística

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Práticas de leitura e produção textual	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e produção de textos individual e/ou coletiva (orais, escritos e imagéticos) através de diferentes linguagens, gêneros; • Noções de Gêneros textuais: fábulas, parlendas, contos populares (de matriz africana, indígena, europeia), lendas, cantigas e repentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, produzir e interpretar textos em diferentes gêneros do discurso, usando as modalidades oral e escrita, adequando-os às diferentes exigências do contexto situacional; • Perceber comportamentos diferentes nas práticas sociais e como variável no espaço e no tempo, identificando as variedades linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas no meio em que vivem (urbano ou rural).
Suportes textuais	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais em que se pode ler: rótulos, jornais, livros, enciclopédias, bulas de remédios, receitas culinárias, revistas, listas telefônicas, itens eletrônicos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes modos de produção escrita e falada, como meio de interação social.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

1º ciclo - 1ª e 2ª série

Caracterização de Educação Física

A Educação Física na Educação de Jovens e Adultos representa, para os educandos, a possibilidade de contato com a cultura corporal do movimento.

É papel da Educação Física formar o educando cidadão que vai (re)produzir e transformar essa cultura corporal a partir da percepção dos benefícios humanos advindos dos jogos, esportes e ginásticas; levando-o ao exercício crítico da cidadania e a melhoria da qualidade de vida. É seu direito o acesso a esse universo de informações, vivência e valores em uma perspectiva de construção e promoção da saúde, de utilização proveitosa do tempo de lazer e de expressão de afetos e sentimentos em diversos contextos de convivência.

A Educação Física contribui para mostrar aos adolescentes, jovens e adultos os benefícios da prática regular de atividade física a partir de metodologias de ensino que possibilitem a experimentação de atividades prazerosas, de modo que eles queiram continuar a praticá-las também fora do espaço escolar.

Área: Linguagens

Componente Curricular: Educação Física

Objetivos:

- Promover a integração e a inserção de todos os alunos nas práticas corporais;
- Valorizar, apreciar e desfrutar dos benefícios advindos da cultura corporal do movimento;
- Perceber e compreender o papel do esporte na sociedade contemporânea;
- Usufruir do tempo livre de lazer, resgatando o prazer enquanto aspecto fundamental para a saúde e melhoria da qualidade de vida;
- Valorizar por meio do conhecimento sobre o corpo, a formação de hábitos de cuidado pessoal;
- Compreender e ser capaz de analisar criticamente valores sociais como padrões de beleza, relações entre os sexos e preconceitos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física

EIXO TEMÁTICO: Linguagem Corporal

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Estética da linguagem corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Benefícios e risco da prática esportiva; • Conceitos das Modalidades Esportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes modalidades esportivas, tendo como princípio o lúdico, a participação e a inclusão de todos; • Reconhecer os benefícios e os riscos da prática esportiva; • Atribuir sentido e significado às práticas corporais do esporte associadas às noções de agressão e violência; • Atribuir sentido e significado ao esporte com relação à educação para lazer, trabalho e saúde.
<p>Prática de exercícios físicos e sua relação com a saúde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ação corporal de adultos e idosos: reais práticas esportivas; • Frequência cardíaca, respiração; • Sistema esquelético e muscular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da prática de atividades físicas lúdicas e recreativas, como forma prazerosa de descoberta das capacidades do movimento e suas limitações corporais; • Vivenciar atividades que possibilitam o autoconhecimento corporal e as alterações ocasionadas pela atividade física; • Compreender a importância da atividade física para uma vida saudável; • Relacionar a prática do cotidiano com a frequência cardíaca.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 1ª e 2ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Linguagem Corporal		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Linguagem e interação	<ul style="list-style-type: none"> • Conduitas psicomotoras da coordenação motora. • Conceitos da atividade física e a higiene pessoal; • Danças da região norte (histórico, vestimentas, etc.); • As danças brasileiras oriundas de países africanos; • Dramatizações e histórias cantadas; • Dramatizações do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a tomada de consciência acerca das potencialidades do indivíduo, possibilitando o emprego útil do tempo de lazer, sociabilidade, conservação da saúde e adoção de hábitos saudáveis; • Compreender a importância da prática de atividades físicas lúdicas e recreativas, como forma prazerosa de descoberta das capacidades do movimento e suas limitações corporais; • Compreender a relevância da Educação Física na construção da identidade da cultura corporal de movimento, promovendo intervenções e transformações de conceitos; • Valorizar a cultura corporal de movimento na área de sentimentos, música e lazer; • Reconhecer as diferentes culturas da Região Norte e de outras regiões.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física

EIXO TEMÁTICO: Linguagem Corporal

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Práticas sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de atividades positivas em valores humanos, através de temas cognitivos; • Linguagem corporal, através da dança folclórica regional; • Reconhecimento e valorização das personalidades que contribuíram historicamente para o engrandecimento da dança; • Diferentes estilos e ritmos de danças populares da região Norte – Rondônia; • Higiene e locais adequados para prática de atividade física; • Danças regionais (reconhecimento do significado da dança para diferentes situações do contexto); • As diferentes formas de resolver problemas relacionados a socorros de urgência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar atitudes positivas que viabilize o desenvolvimento de valores humanos no cotidiano escolar e social; • Elevar o sentido da solidariedade e da cooperação, como formas de vivência em grupo; • Atuar em situações de emergências em atitudes de socorro.

1º CICLO - 1ª e 2ª série



ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



1º Ciclo - 1ª e 2ª série

Caracterização de Matemática

A aprendizagem da Matemática refere-se a um conjunto de conceitos e procedimentos que comportam métodos de investigação e raciocínio, formas de representação e comunicação. Como ciência, a Matemática engloba um amplo campo de relações, regularidades e coerências, despertando a curiosidade e instigando a capacidade de generalizar, projetar, prever e abstrair. O desenvolvimento desses procedimentos amplia os meios para compreender o mundo que nos cerca, tanto em situações mais próximas, presentes na vida cotidiana, como naquelas de caráter mais geral.

Muitos jovens e adultos pouco ou nada escolarizados dominam noções matemáticas que foram aprendidas de maneira informal ou intuitiva, como, por exemplo, procedimentos de contagem e cálculo, estratégias de aproximação e estimativa. Alguns chegam a manejar, com propriedade, instrumentos técnicos de alta precisão. Embora tenham um conhecimento bastante amplo de certas noções, poucos são os que dominam as representações simbólicas convencionais, cuja base é a escrita numérica.

Para os alunos da EJA, a atividade matemática deve estar orientada para integrar de forma equilibrada seu papel formativo (o desenvolvimento de capacidades intelectuais fundamentais para a estruturação do pensamento e do raciocínio lógico) e o seu papel funcional (as aplicações na vida prática e na resolução de problemas de diversos campos de atividade). O simples domínio da contagem e de técnicas de cálculo não contempla todas essas funções, intimamente relacionadas às exigências econômicas e sociais do mundo moderno.



ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

1º Ciclo - 1ª e 2ª série

Caracterização de Matemática

Área: Matemática

Componente Curricular: Matemática

Objetivos:

- Valorizar a Matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa cultura;
- Reconhecer sua própria capacidade de raciocínio matemático, desenvolver o interesse e o respeito pelos conhecimentos desenvolvidos pelos companheiros;
- Intervir em situações diversas relacionadas à vida cotidiana, aplicando noções matemáticas e procedimentos de resolução de problemas individual e coletivamente;
- Vivenciar processos de resolução de problemas que comportem a compreensão de enunciados, proposição e execução de um plano de solução, a verificação e comunicação da solução;
- Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias), selecionando as formas mais adequadas para realizar o cálculo em função do contexto, dos números e das operações envolvidas;
- Desenvolver a capacidade de realizar estimativas e cálculos aproximados e utilizá-la na verificação de resultados de operações numéricas;
- Medir, interpretar e expressar o resultado utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas;
- Aperfeiçoar a compreensão do espaço, identificando, representando e classificando formas geométricas, observando seus elementos, suas propriedades e suas relações;
- Coletar, apresentar e analisar dados, construindo e interpretando tabelas e gráficos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

EIXO TEMÁTICO: Números e Operações

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>O conceito de números e as operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A função e a construção do número no cotidiano; • Sistema de numeração decimal com uso do material manipulável (tampas, palitos, canudos e com as mãos) até 9; • Adição e subtração com total 9, a partir de uma situação-problema; • História do número; • Dados numéricos do cotidiano; • Sistema de numeração decimal com uso do material manipulável até 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar, ler e registrar números em diferentes contextos e funções, por meio de desenhos; • Identificar as características dos objetos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças; • Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.); • Ordenar objetos de acordo com uma sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história; • Comparar ou ordenar objetos para identificar quantidades numéricas, em diferentes situações do dia a dia; • Representar, contar, ler e registrar os números até 9; • Somar e subtrair os termos até 9, por meio de estratégias próprias; • Conhecer o número como uma construção histórica decorrente da necessidade humana. • Resolver situações-problema utilizando estratégias próprias; • Representar, contar, ler e registrar os números até 100.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

EIXO TEMÁTICO: Números e Operações

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>O conceito de números e as operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adição e Subtração sem reserva e sem recurso (uso do material manipulável); • Estratégias para diferentes formas de resolução de problemas; • Composição e decomposição de numerais; • Adição (juntar e acrescentar); • Subtração (retirar, completar e comparar); • Noções de Multiplicação (adição de parcelas iguais, raciocínio combinatório e dobro); • Noções de Divisão (repartir, metade). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer antecessor e sucessor de um número até 99; • Relacionar uma dezena a 10 unidades; • Completar uma sequência numérica até 100; • Representar um número até 100, no quadro de valor e lugar; • Somar e subtrair os termos, por meio de estratégias próprias ou por técnicas convencionais; • Resolver situações-problema que envolva adição e subtração, por meio de técnicas convencionais ou por estratégias próprias, a partir de ilustrações e materiais concretos; • Compor e decompor quantidade para facilitar suas estratégias de cálculo; • Resolver problemas que envolvam multiplicação e divisão, por meio de técnicas convencionais ou por estratégias próprias, a partir de ilustrações e materiais concretos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

EIXO TEMÁTICO: Tratamento da Informação

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Medidas de tempo</p> <p>Massa</p> <p>Comprimento</p> <p>Capacidade</p> <p>Temperatura</p> <p>Valor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervalos de tempo; • Calendário: dia, mês e ano; • Instrumentos de medida de tempo não padronizados; • Grama e quilo; • Litro e mililitro; • Metro e quilômetro; • Cédulas e moedas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os intervalos de tempo e representar com desenhos suas atividades durante a manhã, tarde e noite; • Relacionar uma semana a sete dias e um mês a trinta dias; • Comparar com o calendário, a quantidade de dias dos meses do ano; • Nomear os dias da semana; • Apontar datas significativas em calendário; • Nomear os meses do ano; • Registrar a medida de objetos utilizando-se de estratégia própria para medir; • Ler horas em relógios digital e analógico; • Reconhecer o uso do quilo e da grama em situações significativas; • Reconhecer o uso do metro e do quilômetro em situações significativas; • Reconhecer o uso do litro e do mililitro em situações significativas; • Identificar cédulas e moedas de nosso sistema monetário e compreender que ter mais cédulas ou moedas não implica ter mais dinheiro, utilizando esses conhecimentos em situações de compras.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 1ª e 2ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Tratamento da Informação		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Gráficos, tabelas e listas	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de imagens contidas em textos com imagens; • Leitura e organização de calendários; • Registro de informações e relatos do cotidiano, exemplo de propagandas e anúncios; • Produção e organização das ideias para a resolução de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler informações contidas em imagens, comparando por meio da representação gráfica; • Organizar informações de acordo com o calendário; • Registrar informações obtidas por meio de estratégias próprias; • Organizar informações pessoais como números de telefones, data de nascimento, altura, peso, número do calçado ou de roupa que usa, placas de carros conhecidos, linhas de ônibus e outros; • Descrever o caminho percorrido para chegar à conclusão das atividades propostas.

1º CICLO - 1ª e 2ª série



ÁREA DE CONHECIMENTO:
CIÊNCIAS DA NATUREZA

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

1º Ciclo - 1ª e 2ª série

Caracterização de Ciências

Na disciplina de Ciências, os conhecimentos sistêmicos são temas ou problemas relativos aos fenômenos naturais e as transformações promovidas pela ação humana na natureza. A mesma tendência vem sendo conferida na EJA, com novas propostas, de modo que a área de Ciências possa colaborar com a qualidade de vida do estudante e a ampliação da compreensão do mundo de que participa, profundamente marcado pela Ciência e pela Tecnologia.

O ensino de Ciências possui o papel importante na passagem de uma visão de senso comum sobre acontecimentos do dia a dia para uma visão científica. É o conhecimento em ciências que leva ao nível da abstração da realidade.

Área: Ciências da Natureza

Componente Curricular: Ciências

Objetivos:

- Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive;
- Saber utilizar conceitos científicos básicos, associados à energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida;
- Valorizar o trabalho em grupo, sendo capaz de ação crítica e cooperativa e para a construção coletiva do conhecimento;
- Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e pela ampliação de sua visão de mundo;
- Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- Interessar-se pelo debate de ideias e pela fundamentação de seu argumento.



ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

1º Ciclo - 1ª e 2ª série

Caracterização de Ciências

- Buscar informações em diferentes fontes, processá-las e analisá-las criticamente;
- Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo racional e solidariamente de seus recursos;
- Valorizar a vida e a sua qualidade com bens pessoais e coletivos, desenvolver atitudes responsáveis com relação à saúde, à sexualidade e à educação das gerações mais novas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

EIXO TEMÁTICO: Eu e o meio em que vivo

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Interação e múltiplas linguagens</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação de observações e experimentos através de desenhos e oralmente; • Interação com o conhecimento de ciências a partir de histórias, fábulas e textos informativos; • Reconhecimento dos cinco sentidos para percepção do ambiente que o rodeia; • Reconhecimento de grandezas que podem ser medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as relações e processos dos fenômenos naturais, especialmente os relacionados com o funcionamento dos organismos para a manutenção da vida, através de investigação e reflexão sobre a interdependência entre os seres vivos e o meio, e da interferência humana, nos contextos histórico e sociocultural, visando o respeito à vida e à dignidade humana; • Relacionar leituras, observações, experimentação, registros da coleta de dados, organização, comunicação e discussão de fatos e informações relevantes para a compreensão dos fenômenos naturais e tecnológicos; • Compreender a ciência como um saber que amplia a capacidade de interpretar e transformar o mundo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

EIXO TEMÁTICO: Eu e o meio em que vivo

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Interação e múltiplas linguagens	<ul style="list-style-type: none"> • Noções e determinação de massa, volume, comprimento e tempo; • Organização da matéria em estados físicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e utilizar diferentes formas de representação (tabelas, gráficos, expressões, ícones e textos), valorizando os aspectos estruturais e estéticos; • Estabelecer relações da interdependência entre os fenômenos físicos, químicos, geológicos e biológicos que ocorrem naturalmente ou por ação humana, destacando aspectos estéticos, éticos e técnico-científicos, bem como os impactos ambientais dos processos tecnológicos e modelos econômicos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

EIXO TEMÁTICO: Eu e o meio em que vivo

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Práticas sociais e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidados com a higiene corporal e ambiental; • Hábitos alimentares; • Respeito às diferenças; • Importância do não desperdício da água; • Cuidados com a higiene corporal e ambiental; • Respeito às diferenças; • Tempo de transformação de materiais; • Processos de separação e reciclagem; • Produção e cuidados com o lixo em diversos ambientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as estruturas do corpo, do funcionamento e dos comportamentos de seres vivos em diferentes ambientes, reconhecendo sua importância e percebendo-se como parte integrante da natureza; • Reconhecer o corpo humano como um todo integrado e a saúde como produto e parte do estilo de vida e das condições de existência, bem como as boas práticas na manipulação dos alimentos; • Compreender a produção de matéria e energia e também a eliminação dos resíduos e excessos dessa produção.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

EIXO TEMÁTICO: Eu e o meio em que vivo

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Vida, Ambiente e Diversidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos elementos naturais e artificiais no ambiente circundante; • Percepção de espaço, tempo e movimento; • Semelhanças e diferenças entre os seres vivos; • Importância e noções de propriedades do solo, água, atmosfera e luz para a manutenção dos seres vivos; • Sol como fonte de calor e luz; • Estabelecimento das relações noite e dia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar conhecimento científico e tecnológico com questões sociais e ambientais, do sistema produtivo e dos serviços, propondo estratégias de enfrentamento, identificando os riscos e benefícios de sua aplicação; • Desenvolver o pensamento do homem como participante ativo no equilíbrio ecológico do ambiente; • Observar, descrever e comparar animais e vegetais em diferentes ambientes, relacionando suas características ao ambiente em que vivem; • Utilizar conceitos científicos básicos de energia, matéria, tempo e espaço, percebendo suas transformações e reconhecendo sua participação no processo de equilíbrio, mudança e vida dos seres vivos e planeta.

1º CICLO - 1ª e 2ª série



ÁREA DE CONHECIMENTO:
CIÊNCIAS HUMANAS

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

1º Ciclo - 1ª e 2ª série

Caracterização de História

A disciplina de História para a formação dos alunos que estudam na EJA é propiciar que eles estabeleçam relações entre a vida individual e a coletiva, de modo que possam identificar semelhanças, diferenças, identidades, compreendendo melhor as relações históricas, as interações entre o cotidiano individual e o social, assim como as vivências comuns aos grupos sociais, e serem capazes de buscar soluções para os problemas vividos.

Para tanto, estudantes e professores devem identificar e analisar problemas e situações do presente, traçar suas relações com passado, buscando nele novas dimensões abertas de análise que iluminem uma compreensão mais aprofundada sobre tais temas na atualidade.

Os alunos adultos voltam à escola para além do legítimo desejo de reconhecimento social, eles buscam a escola para aprenderem conhecimentos importantes no momento atual de sua vida, os quais lhes permitam desenvolver e constituir outros saberes, habilidades, competências e valores que transcendem os espaços formais da escolaridade e conduzam à realização de si e a percepção do outro como sujeito.

Área: Ciências Humanas

Componente Curricular: História

Objetivos:

- Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e pela ampliação de sua visão do mundo;
- Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- Interessar-se pelo debate de ideias e pela fundamentação de seus argumentos;
- Buscar informações em diferentes fontes, processá-las e analisá-las criticamente.



ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

1º Ciclo - 1ª e 2ª série

Caracterização de História

- Valorizar a vida e a sua qualidade como bens pessoais e coletivos, desenvolver atitudes responsáveis com relação à saúde, à sexualidade e à educação das gerações mais novas;
- Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizar o patrimônio cultural de diferentes grupos sociais, reconhecer e respeitar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira.
- Valorizar a vida e a sua qualidade como bens pessoais e coletivos, desenvolver atitudes responsáveis com relação à saúde, à sexualidade e à educação das gerações mais novas;
- Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizar o patrimônio cultural de diferentes grupos sociais, reconhecer e respeitar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: História

EIXO TEMÁTICO: Eu sou um ser social

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>História local e do cotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fatos marcantes de sua vida: festas, passeios, presentes; • Regras de convivência em sala de aula; • A escola como espaço coletivo de convivência; • Meios de transporte utilizados em sua comunidade; • Normas de limpeza e hábitos de higiene; • Sinais convencionais de trânsito; • Meios de comunicação; • As diversas profissões no campo e na cidade. • História de vida, desde o nascimento até os dias atuais; • Documentos que as pessoas precisam para exercer sua cidadania; • Árvore genealógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o modo de vida de grupos, nos diferentes tempos e espaços, em seus aspectos culturais, econômicos, políticos e sociais, identificando diferenças e semelhanças, continuidades e rupturas, conflitos e contradições sociais; • Compreender o espaço geográfico e a relação com a sociedade, superando os aspectos físicos e abrangendo as problemáticas sociais; • Compreender os conceitos históricos e geográficos, suas relações com os grupos sociais, atividades de trabalho, natureza, organização e transformação da sociedade; • Utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos; • Desenvolver procedimentos de pesquisa e de produção de texto, aprendendo a observar e colher informações de diferentes paisagens, registros escritos, iconográficos, sonoros e materiais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: História

EIXO TEMÁTICO: Eu sou um ser social

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>História local e do cotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análise das mudanças entre o presente, o passado da escola e da família (a escola na linha do tempo); • Papel social das diversas ocupações; • A relação entre dinheiro, trabalho e compras; • Pesquisa em jornais, revistas e outros materiais, de fatos antigos e fatos recentes, utilizando como referência a data de publicação; • Semelhanças e diferenças sociais, econômicas e culturais existente em seu grupo de convívio; • Noções de como planejar os gastos; • A importância do comportamento ético e do exercício da cidadania no convívio com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as relações espaciais no cotidiano, nas dimensões local e global; • Coletar dados em fontes de natureza diversa: livros, periódicos, mapas, entrevistas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS



1º Ciclo - 1ª e 2ª série

Caracterização de Geografia

O ensino dos conceitos, procedimentos e atitudes relacionados à Geografia faz parte do campo de conhecimento denominado, na proposta curricular para Educação de Jovens e Adultos, como Estudos da Sociedade e da Natureza.

A construção e reconhecimento estão no centro da mudança de mentalidade no ensino de Geografia que, voltado para a Educação de Jovens e Adultos, deve valorizar os conhecimentos prévios adquiridos pelos sujeitos aprendizes, respeitando as diferenças culturais, sociais e políticas existentes entre os diversos grupos de alunos. Os saberes obtidos por meio da mediação do professor e as experiências vivenciadas pelos alunos precisam dialogar entre si, a fim de levá-los a refletir sobre a relação entre o cotidiano e os variados espaços geográficos, entre o homem – como sujeito que atua sobre os espaços – e os valores humanísticos que permeiam a realidade em que vivem.

A Geografia tem por objeto de estudo a sociedade, sob a perspectiva do espaço geográfico e da paisagem – ou seja, das relações entre o processo histórico que regula a formação das sociedades humanas e o funcionamento da natureza.

Os conhecimentos de mundo que os jovens e adultos possuem lhes permitirão construir noções e conceitos de Geografia aplicando-os na leitura do lugar onde vivem. A leitura da espacialidade da sociedade inclui as percepções, as vivências e a memória dos indivíduos e grupos sociais, uma vez que estas impulsionam a construção de projetos individuais e coletivos que transformam os diferentes espaços em diferentes épocas. Esta leitura incorpora o movimento e a velocidade, os ritmos e a simultaneidade, o objetivo e o subjetivo, o econômico e o social, o cultural e o individual, propiciando aos alunos condições de construir e reconstruir as noções e os conceitos de lugar, paisagem, região, território.



ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

1º Ciclo - 1ª e 2ª série

Caracterização de Geografia

Área: Ciências Humanas

Componente Curricular: Geografia

Objetivos:

- Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e pela ampliação de sua visão de mundo;
- Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- Buscar informações em diferentes fontes, processá-las e analisá-las criticamente;
- Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo racional e solidariamente de seus recursos;
- Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizar o patrimônio cultural de diferentes grupos sociais, reconhecer e respeitar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira;
- Observar modelos de representação e orientação no espaço e no tempo, familiarizando-se com a linguagem cartográfica;
- Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza e desenvolver atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente, analisando aspectos da Geografia do Brasil;
- Perceber que a ação individual tem relações e implicações no coletivo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS



SÉRIE: 1ª e 2ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

EIXO TEMÁTICO: Descobrimo meu espaço

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Meio ambiente, sociedade e paisagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eu e as pessoas; • Direitos e deveres; • Minha casa/representação de espaço; • O espaço da escola; • Planta da sala de aula; • Caminho escola/casa; • Noções de orientação e localização a partir do corpo: perto/longe; fora/dentro; acima/abaixo; continuidade de espaços; • Noções de tempo: noite, dia, semana, mês e ano; • Noções de clima; • O lazer; • O estudo da paisagem e sua transformação; • O uso dos recursos naturais e o lugar de vivência; • Eu, as pessoas e a comunidade; • Direitos e deveres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar os espaços locais vividos; • Entender as relações sociais presentes na escola e em casa; • Adquirir noções de localização e orientação espacial; • Entender o tempo e o clima; • Identificar os diferentes meios de lazer; • Perceber a importância da preservação do meio ambiente para a vida no planeta; • Compreender o funcionamento da natureza frente às relações da sociedade na construção do lugar, território e paisagem; • Estabelecer diferenças e semelhanças sociais, econômicas e culturais existente na família e no grupo de convívio na rua/bairro em que vive; • Reconhecer-se como cidadão e parte integrante de uma sociedade.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS



SÉRIE: 1ª e 2ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		
EIXO TEMÁTICO: DESCOBRINDO MEU ESPAÇO		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Meio ambiente, sociedade e paisagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno e a escola; • Planta da sala de aula; • Posição dos objetos em sala de aula; • Noções de tempo: noite, dia, semana, mês e ano; • Vários tipos de moradia, o lazer e o trabalho; • A transformação da paisagem; • Tipos de climas; • O uso dos recursos naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância da preservação do meio ambiente para a vida no Planeta; • Analisar na paisagem local as transformações naturais, econômicas e culturais e variações climáticas.

2º CICLO - 3ª e 4ª série
2º SEGMENTO - 5ª a 8ª série



ÁREA DE CONHECIMENTO:
LINGUAGENS

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

2º Ciclo - 3ª e 4ª série

2º Segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Língua Portuguesa

Oferecer a possibilidade ao educando para que ele viva a linguagem escrita, oral, gestual, simbólica, ritualística, onírica, cibernética, eletrônica, muscular, facial, pictórica e musical, é assegurar-lhe o direito de exercer o soberano direito de escolher como viver, nas relações com as condições materiais de sua existência (condições econômicas, sociais, culturais, afetivas e valorativas). E quando fazemos isso, estamos nos referindo a um todo único e cheio de matizes e diversidades: a linguagem repleta de linguagens, de registros diversos, com códigos variados e sensações heterogêneas. Estamos nos referindo ao trabalho de colocar um ser complexo e heterogêneo, plural, multifacetado e inteiro, o educando real e contraditório, em contato com as práticas sociais de leitura e escrita, ao mesmo tempo em que lhe deve ser dado o direito de escolher as práticas de linguagem com as quais quer conviver mais assídua e intensamente.

Área: Linguagens

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Objetivos:

- Ampliar o domínio sobre os discursos das diversas situações comunicativas;
- Utilizar a linguagem na escuta e produção de textos orais;
- Utilizar a linguagem na leitura e produção de textos escritos;
- Compreender e utilizar a língua falada como forma de expressão do pensamento, ideias e convicções;
- Adequar a fala às diversas situações sociais, sobretudo àquelas que exigem maior formalidade, como nas relações de trabalho e emprego;
- Ler, compreender e interpretar textos, dos mais variados gêneros textuais, valorizando seus conhecimentos prévios, a fim de confrontar ideias, reelaborar convicções e posicionar-se criticamente frente à sociedade.



ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

2º ciclo - 3ª e 4ª série

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Língua Portuguesa

- Produzir textos (orais e escritos) com coesão e coerência, adequados aos objetivos propostos;
- Reconhecer e valorizar a linguagem de seu grupo social como instrumento de comunicação social;
- Utilizar os conhecimentos linguísticos com suporte à leitura, interpretação e produção textual;
- Analisar de maneira crítica os diversos discursos, inclusive o próprio, sendo capaz de sempre garantir novo sentido ao que foi escutado, lido e escrito;
- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística, para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 3ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagens, Comunicação, Cultura e Cidadania

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Linguagem e interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A interação pelos gêneros textuais: antecipação de conteúdo de um texto a partir da identificação de seu gênero; • Gênero entrevista: estrutura e composição; • Recursos de significação: ironia, metáforas, ambiguidades, implícitos, entre outros; • Leitura e produção de textos (orais, escritos e imagéticos) através de diferentes linguagens e suportes; • Leitura de textos com dados estatísticos: gráficos, tabelas, quadros, mapas, entre outros; • Textos nas diversas variedades da língua portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, produzir e interpretar textos em diferentes gêneros do discurso, usando as modalidades oral e escrita, adequando-os às diferentes exigências do contexto situacional; • Adequar suportes e gêneros, considerando os papéis e posições assumidos pelos enunciadores ou leitores em contextos específicos de enunciação; • Identificar a finalidade de textos de diversos gêneros (quadrinhos, fotos, propagandas, receitas, charges, artigos científicos, novelas, romances, contos, crônicas, poemas, etc.); • Utilizar as mídias disponíveis para a construção de histórias em quadrinhos, gráficos, etc.; • Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variedades linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 3ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagens, Comunicação, Cultura e Cidadania

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Oralidade</p> <p>Leitura e escrita</p> <p>Conhecimentos linguísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos Instrucionais – manuais, bulas, receitas regionais; • Poesia, literatura de cordel, música; • Narrativas: contos de fadas, histórias familiares lendas, parlendas, contos regionais; • Dissertações; • Biografias, autobiografia; • E-mail, Fan pages, mensagem, bilhete, carta; • Crônicas, notícias, discurso; • Ficção, romance, novelas, quadrinhos, • Padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). Assinalar palavras desconhecidas; • Discurso oral com correção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o sistema de escrita; • Identificar as finalidades dos diversos textos; • Reescrever trechos de histórias em ordem cronológica de acontecimentos; • Reescrever pequenas histórias com coerência textual; • Localizar informações em um texto dado; • Inferir informações a partir de um texto dado; • Transcrever texto em letra manuscrita e/ou bastão; • Segmentar texto em palavras; • Escrever pequenas histórias com coerência e coesão; • Reconhecer as dificuldades ortográficas e fazer escolhas acertadas; • Utilizar pontuação; • Localizar itens de informação explícita, distribuídos ao longo de um texto.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 3ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagens, Comunicação, Cultura e Cidadania

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Oralidade</p> <p>Leitura e escrita</p> <p>Conhecimentos linguísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário adequado ao tema e à situação; • Frases com graus de complexidade crescente; • Discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor; • Fonema; • Consoante e vogal; • Alfabeto e os grafemas; • Listas telefônicas, crachás, agendas, diários, embalagens, cartazes, outdoors, para-choque de caminhão, livros sem ilustrações, jornais, revistas, folhetos publicitários, almanaques, enciclopédias, dicionários, murais escolares, folders, livros, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar formas de tratamento da informação com base no elemento comparativo; • Identificar os elementos constitutivos de um texto com base nos conhecimentos prévios sobre o formato do gênero, tema ou assunto principal; • Identificar formas de tratamento da informação com base no elemento comparativo; • Identificar os elementos constituintes de um texto com base nos conhecimentos prévios sobre a forma do gênero, tema ou assunto principal; • Identificar o efeito de sentido produzido em um texto literário pelo uso intencional da pontuação de recursos expressivos gráficos visuais; • Identificar o efeito de sentido produzido em um texto literário pelo uso intencional da pontuação de recursos expressivos gráficos visuais; • Identificar personagens de uma narrativa literária.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 3ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagens, Comunicação, Cultura e Cidadania

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Análise linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dígrafos e ditongos; • Classificação de palavras quanto ao número de sílabas: monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; • Pseudo-palavras derivadas de palavras; • Produção de textos oral e escrito; • Pontuação, paragrafação e acentuação; • Gênero, grau e número do substantivo; • Adjetivo; • Verbos; • Função Social da Escrita; • Elementos da Narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar coerentemente os elementos gramaticais na escrita.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 3ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagens, Comunicação, Cultura e Cidadania

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Múltiplas linguagens</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As diferentes linguagens; • Práticas de Leitura, produção e interpretação textual; • Prática de análise linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, produzir e interpretar textos em diferentes gêneros do discurso, usando as modalidades oral e escrita, adequando-os às diferentes exigências do contexto situacional; • Adequar suportes e gêneros, considerando os papéis e posições assumidos pelos enunciadores ou leitores em contextos específicos de enunciação; • Identificar a finalidade de textos de diversos gêneros narrativos, dissertativos, descritivos, apelativos, informativos, e outros; • Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variedades linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas; • Produzir textos reconhecendo a finalidade de diversos gêneros (quadrinhos, fotos, propagandas, receitas, charges, artigos científicos, novelas, romances, contos, crônicas, poemas, etc.); • Utilizar a estética da oralidade e escrita para facilitar a comunicação entre leitor e escritor.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 4ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagens, Comunicação, Cultura e Cidadania

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Linguagem e interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A interação pelos gêneros textuais: antecipação de conteúdo de um texto a partir da identificação de seu gênero; • Gênero entrevista: estrutura e composição; • Recursos de significação: ironia, metáforas, ambiguidades, implícitos, entre outros; • Leitura e produção de textos (orais, escritos e imagéticos) através de diferentes linguagens e suportes; • Leitura de textos com dados estatísticos: gráficos, tabelas, quadros, mapas, entre outros; • Textos nas diversas variedades da Língua Portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, produzir e interpretar textos em diferentes gêneros do discurso, usando as modalidades oral e escrita, adequando-os às diferentes exigências do contexto situacional; • Adequar suportes e gêneros, considerando os papéis e posições assumidos pelos enunciadores ou leitores em contextos específicos de enunciação; • Identificar a finalidade de textos de diversos gêneros (quadrinhos, fotos, propagandas, receitas, charges, artigos científicos, novelas, romances, contos, crônicas, poemas, etc.); • Utilizar as mídias disponíveis para a construção de histórias em quadrinhos, gráficos, etc.; • Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variedades linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: Linguagens, Comunicação, Cultura e Cidadania		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Oralidade</p> <p>Leitura e escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos Instrucionais – manuais, bulas, receitas regionais; • Poesia, literatura de cordel, música; • Narrativas: contos de fadas, histórias familiares, lendas, parlendas, contos regionais; • Dissertações; • Biografias, autobiografia; • E-mail, fanpages, mensagem bilhete, carta; • Crônicas, notícias, discurso; • ficção, romance, novelas, quadrinhos; • Padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). Assinalar palavras desconhecidas; • Discurso oral com correção; • Vocabulário adequado ao tema e à situação; • Frases com graus de complexidade crescente; • Discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o sistema de escrita; • Identificar as finalidades dos diversos textos; • Reescrever trechos de histórias em ordem cronológica de acontecimentos; • Reescrever pequenas histórias com coerência textual; • Localizar informações em um texto dado; • Inferir informações a partir de um texto dado; • Transcrever texto em letra manuscrita e/ou bastão.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: Linguagens, Comunicação, Cultura e Cidadania		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Conhecimentos linguísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Encontros Vocálicos; • Encontros Consonantais; • Substantivos; • Artigos; • Pronomes; • Verbos; • Sujeito e Predicado; • Versos e prosas; • A vida em cena; • Receitas típicas; • Romance de cordel; • Relatos históricos de experiências vividas; • Texto de opinião; • Texto expositivo, Informativo e explicativo; • Linguagem oral; • Propaganda; • Seminário; • Classificados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o sistema de escrita; • Identificar as finalidades dos diversos textos; • Reescrever trechos de histórias em ordem cronológica de acontecimentos; • Reescrever pequenas histórias com coerência textual; • Localizar informações em um texto dado; • Inferir informações a partir de um texto dado.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: Linguagem e interação		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A linguagem do outro: compreendendo novos sentidos	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos característicos das variedades linguísticas faladas no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a finalidade de textos de diversos gêneros (quadrinhos, fotos, propagandas, receitas, charges, artigos didáticos, novelas, romances, contos, crônicas, poemas, etc.).
Práticas orais e escritas de produção textual	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e produção de textos orais e escritos contemplando o Eixo Temático trabalhado; • Análise linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os sentidos produzidos por meio de recursos ortográficos, morfossintáticos e de pontuação ou outras notações, aproximando-se destes recursos para a produção textual; • Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variantes linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: LINGUAGEM E INTERAÇÃO		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Conversação escrita nas relações sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> Análise morfológica; Substantivos; Verbos; Adjetivos; Artigos; Acentuação; Pontuação; Classificação silábica; Ortografia; Sinônimos e antônimos; Pronomes; Encontro vocálico e consonantal; Práticas de leitura e produção textual: leitura e produção de textos (orais, sinalizados, escritos, dramáticos, musicais e imagéticos), através de diferentes linguagens e suportes. (Gráficos, tabelas, quadros, mapas, entre outros). 	<ul style="list-style-type: none"> Ler, identificar, produzir e interpretar textos em diferentes gêneros do discurso, usando as modalidades orais sinalizadas e escritas e adequando-os às diferentes exigências do contexto situacional; Adequar suportes e gêneros, considerando os papéis e posições assumidos pelos enunciadores ou leitores em contextos específicos de enunciação.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: Práticas sociais		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>O texto como regulador dos espaços de interação social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As ações que caracterizam o exercício da cidadania na comunidade escolar, no bairro e na cidade; • As ações que caracterizam a cidadania no Brasil e no mundo, a partir do acesso aos multimeios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar suportes e gêneros, considerando os papéis e posições assumidos pelos enunciadores ou leitores em contextos específicos de enunciação; • Identificar a finalidade de textos de diversos gêneros (quadrinhos, fotos, propagandas, receitas, charges, artigos científicos, novelas, romances, contos crônicas, poemas etc.); • Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variantes linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas (crianças, jovens e idosos etc.).

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: Ambiente social e diversidade cultural		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Práticas orais e escritas de produção textual	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e produção de textos orais e escritos contemplando o eixo norteador. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler, produzir e interpretar textos em diferentes gêneros do discurso usando as modalidades oral e escrita, adequando-as nas diferentes exigências do contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> Análise linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a finalidade de textos de diversos gêneros (quadrinhos, fotos, propagandas, receitas, charges, artigos científicos, novelas, romances, contos crônicas, poemas etc.); Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variantes linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas.
Espaços de preservação	<ul style="list-style-type: none"> Representações sociais e culturais manifestadas pela expressão verbal e não verbal; Marcas da diversidade linguística no Brasil; Diferenças entre as pessoas: sexo, idade, posição social, cultura, etnia, religião, valores, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que todas as variedades linguísticas são legítimas e próprias da história e da cultura humana, proporcionando reflexão sobre o preconceito linguístico.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: AMBIENTE SOCIAL E DIVERSIDADE CULTURAL

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Usos estéticos e formais da língua para a comunicação à distância</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estética formal da escrita; • Normas da escrita: uso de conectores, concordância, correção ortográfica; • Tipologia de Textos, gêneros e suportes textuais; • A argumentação em textos escritos; • Os usos linguísticos e a comunicação na internet; • Contribuições das variadas expressões da arte para a produção textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os sentidos produzidos por meio de recursos ortográficos, morfossintáticos e de pontuação ou outras notações; apropriando-se destes recursos para a produção textual; • Identificar a finalidade de textos de diversos gêneros (quadrinhos, fotos, propagandas, receitas, charges, artigos científicos, novelas, romances, contos, crônicas, poemas, etc.).

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: Múltiplas linguagens		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Usos estéticos e formais da língua: percepção e apreciação	<ul style="list-style-type: none"> A arte na perspectiva da língua: sonetos, repentes, rimas, jogos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a finalidade de textos de diversos gêneros (quadrinhos, fotos, propagandas, receitas, charges, artigos didáticos, novelas, romances, contos crônicas, poemas).
Práticas orais e escritas de produção textual	<ul style="list-style-type: none"> Análise linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variantes linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas.
Os usos das diferentes linguagens nos processos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> A língua falada e escrita no processo de comunicação social; Interpretação do signo linguístico (forma/significado das palavras) em contextos variados; Os usos linguísticos e a comunicação na internet; O texto e o(s) discurso(s) no texto; Estudo da escrita utilizada nas redes sociais e mensagem de textos das tecnologias da informação e comunicação (TIC's). 	<ul style="list-style-type: none"> Apropriar-se de recursos ortográficos, morfosintáticos e de pontuação ou outras notações para a produção textual;

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 6ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagem e interação

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Brasil e suas interfaces</p> <p>Práticas orais e escritas de produção textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo de crônica e de contos de autores brasileiros; • Análise linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar textos da mesma temática, escritos por diferentes autores, considerando-se as condições de produção e recepção.
<p>Espaços de preservação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As relações globais em tempo de multimídias; <ul style="list-style-type: none"> - Hinos oficiais; • Estudo das manifestações culturais do/no Estado de Rondônia. Práticas da oralidade e da escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e produção de textos orais e escritos contemplando o eixo norteador; - Análise linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que todas as variedades linguísticas são legítimas e próprias da história e da cultura humana, proporcionando reflexão sobre o preconceito linguístico; • Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variantes linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas (crianças, jovens e idosos etc.).

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: Práticas sociais		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Tão iguais tão diferentes: Práticas orais e escritas de produção de textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Os múltiplos olhares acerca de preconceitos, radicalizadores, cidadania, ética, presentes em obras literárias; Análise linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variantes linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas.
<p>Linguagens formais e informais</p>	<ul style="list-style-type: none"> Correspondências, legislação, documentos, símbolos nacionais e institucionais, técnicos, acadêmicos, entre outros, coloquial, dialetos urbanos/rurais, gírias, entre outras. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a finalidade e utilizar diversos gêneros das linguagens formal e informal.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: Estética/Múltiplas Linguagens		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Linguagens formais e informais	<ul style="list-style-type: none"> Correspondências, legislação, documentos, símbolos nacionais e institucionais, técnicos, acadêmicos, entre outros, coloquial, dialetos urbanos/rurais, gírias, entre outras. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a finalidade e utilizar diversos gêneros das linguagens formal e informal.
Os usos das diferentes linguagens nos processos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> Reflexões sobre as atuais condições de existência a partir das múltiplas linguagens: <ul style="list-style-type: none"> - Análise do discurso; - As contribuições das variedades linguísticas faladas no Brasil na relação com os fatores de Rondônia; - As relações sociais em tempo de multimídias. Práticas da oralidade e da escrita; - Leitura e produção de textos orais e escritos contemplando o eixo norteador; - Análise linguística; - Noções de metodologia científica. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os sentidos produzidos por meio de recursos ortográficos, morfossintáticos e de pontuação ou outras notações, apropriando-se destes recursos para a produção textual.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 6ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Estética/Múltiplas Linguagens

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Usos estéticos e formais de língua: percepção e apreciação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A arte na perspectiva da língua: sonetos, repentes, rimas, jogos sonoros; • Práticas da oralidade e da escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, interpretação e produção de textos verbais (orais e escritos) e não verbais; - Ortografia; - Análise linguística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os sentidos produzidos por meio de recursos ortográficos, morfosintáticos e de pontuação ou outras notações; apropriando-se destes recursos para a produção textual; • Identificar a finalidade de textos de diversos gêneros (quadrinhos, fotos, propagandas, receitas, charges, artigos científicos, novelas, romances, contos, crônicas, poemas, etc.).

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 7ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagem e interação

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Oralidade, leitura e produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oralidade: escrita e produção. 	<ul style="list-style-type: none"> Oralidade: escuta e produção; Desenvolver a competência discursiva, ampliando os recursos expressivos e o domínio das variedades linguísticas na modalidade oral; Propiciar o conhecimento da fala em situações públicas; Realizar a compreensão de texto oralmente; Reconhecer as diferenças da modalidade oral formal e informal e ser capaz de utilizá-las conforme o contexto; Produzir texto oral, considerando a especificidade da situação comunicativa.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 7ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagem e interação

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Oralidade, leitura e produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidade de leitura por nível de complexidade; • Incentivar e propiciar a leitura de diferentes gêneros textuais; • Reconhecer as principais características e marcas linguísticas presentes em diferentes gêneros textuais, considerando as situações de uso; • Destacar as diversas intenções de leitura: ler para se informar, ler para escolher diversão e lazer, ler para saber mais sobre sua própria cultura, ler para estudar; • Realizar a compreensão do texto por escrito, fazendo análise e avaliação sobre ele.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 7ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagem e interação

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Oralidade, leitura e produção de texto	<ul style="list-style-type: none">• Produção e escrita.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver habilidade de escrita por níveis de complexidade, adequando ao grau de dificuldade dos textos e das atividades propostas nas sequências didáticas;• Desenvolver a competência discursiva e o domínio da variedade linguística.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 8ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Linguagem e interação

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>A interação pelos gêneros textuais</p> <p>Práticas de leitura e produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura do texto e do hipertexto; • Leitura de dissertações expositivas e argumentativas sobre a pluralidade cultural e percepção das informações relevantes; • “Internetês” e outras formas de comunicação, em ambientes virtuais de marcação de regras de uso; • Redes sociais e outras formas de comunicação eletrônica; • Produção de textos dissertativos, expositivos e argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, produzir e interpretar textos em diferentes gêneros do discurso, usando as modalidades orais e escritas, adequando-as às diferentes exigências do contexto; • Identificar e saber utilizar as multimídias como recursos para a produção de textos e para comunicação; • Identificar os sentidos produzidos por meio de recursos ortográficos, morfossintáticos e de pontuação ou outras notações, aproximando-se destes recursos para a produção textual; • Identificar e fazer uso dos elementos composicionais de diferentes textos (coesão e coerência, argumentação, comprovação da tese, entre outros).

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 8ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Práticas sociais

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Espaço de interação social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A produção poética midiática; • Interpretação de dados estatísticos; • Leitura de textos informativos ou de orientação que remetam a questões sociais; • Leitura de textos (críticos, poéticos, informativos e em prosa) de escritores que pensaram o estado e o Brasil, identificando o tema, ideia central e argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, produzir e interpretar textos em diferentes gêneros do discurso, usando as modalidades orais e escritas, adequando-as às diferentes exigências do contexto; • Localizar e relacionar informações em textos, identificando os elementos composicionais, inferindo sentidos e fazendo distinção entre o fato e a opinião sobre o fato; • Identificar e saber utilizar os sentidos produzidos por meio de recursos ortográficos, morfosintáticos e de pontuação ou outras notações, apropriando-se destes recursos para a produção textual; • Comparar textos da mesma temática escritos por diferentes autores, considerando-se as condições de produção e recepção; • Identificar e fazer uso dos elementos composicionais de diferentes textos (coesão e coerência, argumentação, comprovação da tese, entre outros).

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 8ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

EIXO TEMÁTICO: Ambiente social e diversidade cultural

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>O uso da língua para a comunicação</p> <p>Práticas de leitura e produção textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A língua falada e escrita no processo de comunicação social; • As variantes linguísticas; • Identificação do(s) discurso(s) contido(s) no texto; • A estrutura e composição do gênero entrevista; • A estrutura e composição do gênero reportagem; • A estrutura e composição do gênero artigo de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, produzir e interpretar textos de diferentes gêneros do discurso usando modalidades orais e escritas e adequando-as às exigências do contexto; • Adequar suportes e gêneros, considerando os papéis e posições assumidos pelos enunciadores ou leitores em contextos específicos de enunciação; • Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variantes linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas (crianças, jovens e idosos etc.).



ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Língua Inglesa

Aumentar a auto percepção do aluno como ser humano e como cidadão, enfocando o engajamento discursivo do aprendiz, ou seja, sua capacidade de se engajar e envolver os outros no discurso, de modo a poder agir no mundo social.

Desenvolver o ensino de Inglês balizado pela função social desse conhecimento na sociedade brasileira. Tal função está, principalmente, relacionada ao uso que se faz do inglês via leitura, embora se possa também considerar outras habilidades comunicativas.

Enfocar o uso sociointeracional da linguagem, pois, ao se engajarem no discurso, as pessoas consideram aqueles a quem se dirigem ou quem se dirigiu a elas na construção social do significado.

Área: Linguagens

Componente Curricular: Língua Inglesa

Objetivos:

- Identificar a língua inglesa como um sistema de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngue e compreendendo o papel hegemônico que algumas línguas desempenham em determinado momento histórico.
- Vivenciar uma experiência de comunicação humana, pelo uso de uma língua estrangeira, no que se refere a novas maneiras de se expressar e de ver o mundo, refletindo sobre os costumes ou maneiras de agir e interagir e as visões de seu próprio mundo, possibilitando maior entendimento de um mundo plural e de seu próprio papel como cidadão de seu país e do mundo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Língua Inglesa

- Reconhecer que o aprendizado da língua inglesa lhe possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo;
- Construir conhecimento sistêmico, sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a língua inglesa em situações de comunicação, tendo como base os conhecimentos da língua materna;
- Construir consciência linguística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua inglesa;
- Ler e valorizar a leitura em língua inglesa como fonte de informação e prazer, utilizando-a como meio de acesso ao mundo do trabalho e às diversas informações;
- Desenvolver habilidades comunicativas (escrever, ler, ouvir e falar) de modo a poder atuar em situações diversas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa		
EIXO TEMÁTICO: Identidade e Diversidade		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Identidade, Sociedade e Cultura</p> <p>Educação e Trabalho</p> <p>Meio Ambiente e Saúde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressões de cumprimento; • Principais datas comemorativas e suas origens; • O Alfabeto; • Idade, dias da semana, meses e estações do ano; • Vocabulário de palavras: países, nacionalidades, cores, animais, pessoas da família, profissões, objetos escolares; • Pronomes pessoais; • Pronomes demonstrativos; • Verbo ser e estar – presente; • Interrogativo: Who, What, Where; • Leitura não verbal: símbolos, ícones, charges, imagens, mímicas, gestos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, através de textos diversos, os diferentes comportamentos socioculturais dos países falantes da Língua Inglesa; • Observar e entender a inserção da Língua Inglesa no atual contexto sociocultural e linguístico; • Ser capaz de utilizar e valorizar as novas possibilidades de comunicação por meio da Língua Inglesa, buscando as diversas maneiras de expressar-se; • Compreender que a Língua Inglesa, assim como a língua materna, é flexível e pode ser vista e descrita de formas diversas; • Compreender e interpretar, em pequenos textos, algumas informações específicas, tais como: local, data, hora, etc.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa		
EIXO TEMÁTICO: Identidade e Diversidade		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Identidade, Sociedade e Cultura</p> <p>Educação e Trabalho</p> <p>Meio Ambiente e Saúde</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais: pequenos diálogos, tickets, convites, cartões (comemorações), pôsteres, outdoors, cartoons, etc.; Diálogos; Números Cardinais; Números Ordinais; Leitura de diversos gêneros textuais: diálogos, histórias em quadrinhos, etc.; Compreensão de textos (pequenos e simples), considerando as especificidades de cada turma. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar-se do dicionário, conhecendo a sua estrutura para esclarecer dúvidas com relação à ortografia, ao significado das palavras, à morfologia e à fonética; Criar diálogos e/ou pequenos textos que relatem ações, situações e acontecimentos no tempo presente; Utilizar-se do dicionário, conhecendo a sua estrutura para esclarecer dúvidas com relação à ortografia, ao significado das palavras, à morfologia e à fonética; Criar diálogos e/ou pequenos textos que relatem ações, situações e acontecimentos no tempo presente.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa		
EIXO TEMÁTICO: Desenvolvimento e Sustentabilidade		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Identidade, Sociedade e Cultura</p> <p>Educação e Trabalho</p> <p>Meio Ambiente e Saúde</p> <p>Conhecimento de Mundo</p> <p>Conhecimento Sistêmico</p> <p>Organização Textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Idades, horas e datas comemorativas; • Linguagem não verbal: símbolos, ícones, etc.; • Leitura e compreensão de diversos gêneros textuais: diálogos curtos, postais, pôsteres, outdoors, história em quadrinhos, cartoons, etc.; • Presente simples e auxiliar; • Diálogos; • Plural dos substantivos; • Pronomes Possessivos; • Vocabulário: endereços, frutas, comidas, animais selvagens, partes do corpo, objetos e partes da casa, • Gêneros textuais: receitas, piadas, cartas, convites, histórias em quadrinhos, músicas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, através de textos diversos, os diferentes comportamentos socioculturais dos países falantes da Língua Inglesa; • Ler, compreender e estabelecer relações entre as datas comemorativas, eventos especiais e festivos do Brasil e de outros países, enfocando os aspectos socioculturais; • Leitura de diversos textos abordando as datas comemorativas que se assemelham ou não às datas do Brasil, destacando as específicas cidades de cada uma delas; • Compreender que a Língua Inglesa, assim como a língua materna, é flexível e pode ser vista e descrita de formas diversas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 7ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

EIXO TEMÁTICO: O mundo do trabalho

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Identidade, Sociedade e Cultura</p> <p>Educação e Trabalho</p> <p>Meio Ambiente e Saúde</p> <p>Conhecimento de Mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passado do verbo To Be – Was e Were; • Present Continuous; • Vocabulário: lugares na cidade, lugares na escola, meios de transporte; • Verbo ter (have); • Imperativo (afirmativo e negativo); • Horas; • Diálogos; • Leitura e produção de histórias em quadrinhos e manuais de instruções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender o emprego do verbo <i>TO BE</i>, através de textos diversos, apresentados pelas mídias; • Observar e entender a inserção da Língua Inglesa no atual contexto sociocultural e linguístico; • Saber identificar e compreender características de textos instrucionais, através da estilística imperativa; • Criar diálogos e/ou pequenos textos que relatem ações, situações de acontecimentos.
<p>Conhecimento Sistêmico</p> <p>Organização Textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressões idiomáticas; • Gêneros textuais: diálogos e listening (áudio); • Adjetivos; • Artigos definidos e indefinidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar-se do dicionário, conhecendo a sua estrutura para esclarecer dúvidas com relação à ortografia, ao significado das palavras, à morfologia e à fonética; • Conhecer e compreender, através de textos diversos, as diferentes informações sobre meio ambiente e saúde.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 8ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

EIXO TEMÁTICO: Cidadania e Humanidade

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Identidade, Sociedade e Cultura</p> <p>Educação e Trabalho</p> <p>Meio Ambiente e Saúde</p> <p>Conhecimento de Mundo</p> <p>Conhecimento Sistêmico</p> <p>Organização Textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Howmany / Howmuch;</i> • Verbos modais can / may / should; • Question Words (<i>questions</i>); • Caso possessivo e Pronomes possessivos; • Preposições; • Advérbios de tempo; • Futuro Simples; • Diálogos e <i>listenings</i> (áudios;) • Leitura e produção textual de diversos gêneros: diálogos, piadas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, através de textos diversos, os diferentes comportamentos socioculturais dos países falantes da Língua Inglesa; • Ser capaz de utilizar e valorizar as novas possibilidades de comunicação por meio da Língua Inglesa, buscando as diversas maneiras de expressar-se; • Compreender que a Língua Inglesa, assim como a língua materna, é flexível e pode ser vista e descrita de formas diversas; • Compreender e interpretar, em pequenos textos, algumas informações específicas, tais como: local, data, hora, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> • Question Words; • Expressões Idiomáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar diálogos e ou pequenos textos que relatem ações, situações e acontecimentos; • Conhecer os marcadores temporais em textos de diversos gêneros textuais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Arte

A arte, com as suas variadas significações, concepções, nos seus mais diversos conceitos e formas, vem sendo, ao longo dos tempos e na pluralidade das culturas, o testemunho da excepcional delicadeza, potencialidade e força criadora que há na Humanidade.

Ensinar arte é provocar no educando a possibilidade de explorar os sentimentos e o sentido. A importância está no sentir, apreciar, pensar e criar, propiciando-lhe caminhos e possibilidades para (re) pensar o mundo e a si mesmo e, a partir daí, compreender, valorizar e respeitar a sua cultura e a cultura do outro. O universo da arte caracteriza um tipo particular de conhecimento que o ser humano produz a partir do seu lugar de enunciação no mundo. Esse lugar de enunciação pode ser social, econômico, cultural, político, ideológico ou de gênero. Assim, por meio da arte é possível expressar as representações culturais das distintas culturas e, desse modo, (re) construir o percurso da história humana que se renova através dos tempos. A arte promove, portanto, seres racionais e sensíveis, nem frios e nem apenas instintivos.

Ensinar Arte equivale, no mesmo sentido, provocar no educando, o impulso pela forma e possibilitar que esse educando descubra formas possíveis, para além da forma visível do mundo em geral e da realidade cotidiana. A importância está no sentir, apreciar, pensar e criar, propiciando-lhe caminhos e possibilidades para (re) pensar o mundo e a si mesmo e, a partir daí, compreender, valorizar e respeitar a sua cultura e a cultura do outro.

O que muda na área de Arte na EJA é a forma como o ensino e o aprendizado dessa disciplina acontecem. É preciso considerar que o aluno da EJA enfrenta uma dicotomia, que precisa ser amenizada pelo professor, já que possuem muita experiência de vida e pouca escolaridade. O aluno adulto já construiu sua visão de arte, de maneira que essa formação não institucional, pode ter produzido uma formação limitada.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Arte

Área de Conhecimento: Linguagens
Componente Curricular: Arte

Objetivos:

- Compreender e utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.
- Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística;
- Experimentar e conhecer materiais, instrumentos e procedimentos artísticos diversos em Arte (artes visuais, dança, música, teatro), de modo a utilizá-los em trabalhos pessoais, identificá-los e interpretá-los na apreciação e contextualizá-los culturalmente;
- Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e o conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, sabendo receber e elaborar críticas;
- Identificar, relacionar e compreender a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo cultural e natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos de diferentes grupos;
- Observar as relações entre a arte e a leitura da realidade, refletindo, investigando, indagando, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade, argumentando e apreciando arte de modo sensível;
- Identificar, relacionar e compreender os diferentes âmbitos da arte, do trabalho e da produção dos artistas;
- Identificar, investigar e organizar informações sobre a arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Arte		
EIXO TEMÁTICO: Estudo das Artes		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Identidade e pluralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Panorama da história das artes considerando as matrizes europeias, africanas, indígenas e as demais que compõem a humanidade; • Manifestações artísticas e os seus interesses sócio-políticos econômicos; • Os processos de ressignificação em arte nos diferentes espaços; • Os elementos básicos das linguagens visual, sonora e corporal; • Arte e sustentabilidade; • A linguagem musical em diversos estilos, gêneros e tendências; • A festa do Boi; • O Círio de Nazaré. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade crítica e o pensamento reflexivo do aluno em arte; • Reconhecer e diferenciar os elementos das linguagens artísticas pré e pós as novas tecnologias; • Reconhecer e contextualizar as relações sócio histórico culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade; • Identificar e reconhecer os elementos básicos das linguagens do cotidiano para ampliar a compreensão das narrativas imagéticas, sonoras e corporais; • Vivenciar as práticas artísticas estabelecendo relação direta com os elementos teóricos discutidos e apreendidos; • Apreciar e reconhecer as danças populares, folclóricas, dos repertórios clássicos e contemporâneos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Arte		
EIXO TEMÁTICO: Estudo das Artes		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Identidade e pluralidade	<ul style="list-style-type: none"> • As festas juninas; • A festa do Divino; • O carnaval; • Compreensão do processo de construção de um espetáculo com seus estilos e gêneros teatrais e seus elementos cênicos: figurino, maquiagem, cenografia, adereço sonoplastia; • Diferentes expressões em dança no Brasil e no mundo; • Características das diferentes danças em diferentes culturas e sua importância para os povos; • Diferentes danças em seu momento histórico cultural de produção e recepção; • Pesquisa de produções locais (quadrilha, boi-bumbá, etc.) e outras influências; • Memória e patrimônio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver constante leitura do mundo, do universo textual, das imagens, sons e gestos que circulam na sociedade, dos falares e das manifestações artísticas; • Criar obras com linguagem artística própria: escrever, dançar, cantar, tocar, representar e elaborar imagens visuais, inclusive fazendo uso das Tecnologias de Informação e Comunicação; • Conhecer o seu corpo e as suas potencialidades expressivas; • Interagir com o grupo e a comunidade por meio de linguagem artística, em várias modalidades; • Perceber as especificidades das diversas linguagens artísticas, as suas possíveis relações, bem como sua articulação com os outros componentes; • Interagir com a sociedade, a partir da construção de conhecimentos científicos e com a política, de modo estético, isto é, colocando em ação, razão e sensibilidade.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 6ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Arte

EIXO TEMÁTICO: Estudo das Artes

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>A arte e a cidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A arte urbana; • O grafite; • O corpo na arte; • O corpo na dança; • O corpo fala; • A arte e a qualidade de vida; • A arte e o inconsciente; • O Psicodrama; • Diferenças entre a narração (romance, conto etc.) e o drama (teatro), a partir do estudo de textos escolhidos; • Representação de cenas por meio de mímica de gestos, sensações e sentimentos; • Realização de pesquisa de materiais envolvidos na construção de cenas; • Elaboração de textos com começo, meio e fim; • Confecção de fantoches de acordo com o enredo criado ou vice-versa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar, articulando percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento e produção artístico pessoal e em grupo; • Representar ideias, emoções, sensações por meio das artes visuais, do teatro, da dança e da música; • Identificar as relações entre Arte e outras áreas de conhecimentos humanos (Educação Física, nos Projeto de danças e ritmos e Língua Portuguesa no roteiro adaptado), estabelecendo as conexões entre elas, sabendo utilizar tais áreas nos trabalhos pessoais e coletivos; • Apreciar a Cultura Nordestina, estabelecendo sua relação com as outras modalidades artísticas e as demais áreas do conhecimento.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Arte		
EIXO TEMÁTICO: Estudo das Artes		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A arte e a cidade	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação por meio de gestos e de expressão facial e corporal; • Critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos afins, de caráter filosófico, histórico, sociológico, antropológico, semiótico, científico e tecnológico, entre outros no contexto da dança e expressão corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver constante leitura do mundo, do universo textual, das imagens, sons e gestos que circulam na sociedade, dos falares e das manifestações artísticas; • Criar obras com linguagem artística própria: escrever, dançar, cantar, tocar, representar e elaborar imagens visuais, inclusive fazendo uso das Tecnologias de Informação e Comunicação; • Conhecer o seu corpo e as suas potencialidades expressivas; • Interagir com o grupo e a comunidade por meio de linguagem artística, em várias modalidades; • Perceber as especificidades das diversas linguagens artísticas, as suas possíveis relações, bem como sua articulação com os outros componentes.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 7ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Arte

EIXO TEMÁTICO: Estudo das Artes

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Quando a arte e a história se encontram</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quando a arte e a história se encontram; • Pinturas históricas no Brasil; • Canções que falam do Brasil; • O Brasil em obras eruditas; • O modernismo e a arte nacionalista de Portinari; • O nacionalismo de Portinari; • Arte e expressão; • Arte e sociedade; • Arte e censura; • Arte e resistência; • O regime militar no Brasil; • Música e censura; • O teatro em tempos de ditadura; • As artes gráficas; • Introdução aos principais conceitos da encenação moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar e documentar informações, obtidas com artistas, documentos, livros, etc., relacionando-os às suas próprias experiências pessoais, como criadores, intérpretes e apreciadores de arte (danças, artes visuais, música e teatro); • Apreciar, discutir, refletindo e adotando atitudes de respeito frente à variedade de manifestações musicais; • Analisar as interpretações musicais que se dão contemporaneamente entre elas, refletindo sobre suas respectivas estéticas; • Conceituar música popular brasileira; • Definir impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Surrealismo e Dadaísmo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Arte		
EIXO TEMÁTICO: Estudo das Artes		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Quando a arte e a história se encontram	<ul style="list-style-type: none"> • Concepção histórica, social e linguística da confecção de máscaras e bonecos utilizados nas festas populares; • Relações entre o texto dramático e a encenação; • Os elementos da ação dramática: a improvisação, o jogo Dramático, a mímica, e a dramatização num contexto cultural, político, psicológico e social em diferentes épocas; • Aprofundamento nos conceitos de corpo, movimento, ritmo e expressão, por meio de exercícios práticos de reconhecimento; • Origem e história das manifestações da cultura corporal de movimento e de lazer, manifestadas através da influência da mídia nas práticas corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver constante leitura do mundo, do universo textual, das imagens, sons e gestos que circulam na sociedade, dos falares e das manifestações artísticas; • Criar obras com linguagem artística própria: escrever, Dançar, cantar, tocar, representar e elaborar imagens visuais, inclusive fazendo uso das Tecnologias de Informação e Comunicação; • Conhecer o seu corpo e as suas potencialidades expressivas. • Interagir com o grupo e a comunidade por meio de linguagem artística, em várias modalidades; • Perceber as especificidades das diversas linguagens artísticas, as suas possíveis relações, bem como sua articulação com os outros componentes.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Arte		
EIXO TEMÁTICO: Estudo das Artes		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O artista popular e sua obra	<ul style="list-style-type: none"> • A arte figurativa; • A arte do Mestre Vitalino; • Artista ou artesão; • De amador a profissional; • O artista do Renascimento; • O fortalecimento das academias; • A indústria cultural; • O cinema; • A televisão; • A arte de hoje; • Novas técnicas e novos materiais; • Novos elementos; • O personagem, o ator e a cena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar com propriedade diversas técnicas de arte com procedimentos de pesquisa, experimentação e comunicação; • Desenvolver uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, relacionando a própria produção com a de outros, valorizando e respeitando a diversidade estética, artística e de gênero; • Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e com os conhecimentos estéticos, respeitando a própria produção e a dos colegas no percurso da criação; • Apreciar, discutir, refletindo e adotando atitudes de respeito frente à variedade de manifestações artísticas; • Desenvolver a capacidade crítica e o pensamento reflexivo do aluno em arte.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Arte		
EIXO TEMÁTICO: Estudo das Artes		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
	<ul style="list-style-type: none"> • Os elementos essenciais para a construção de uma cena teatral atuante/papéis, atores/personagens, estruturas dramáticas/peça, roteiros/enredo, cenário; • Os trajes e estilos de vestuário utilizado em diferentes épocas, culturas e lugares; • As características culturais; • Diferentes danças e seu ambiente cultural; • Diferentes expressões em dança no Brasil e no mundo; • Características das diferentes danças em diferentes culturas e sua importância para os seus povos; • Pesquisa de produções locais (quadrilha, boi-bumbá, etc.) e outras influências; • Experiências lúdicas e registro no corpo, a partir da prática, das pesquisas realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com a sociedade, com a construção de conhecimentos científicos e com a política, de modo estético, isto é, colocando em ação, razão e sensibilidade; • Compreender que a atitude estética procura ver o homem como ser integral, racional, sensível e imaginativo; • Investigar, contextualizar e compreender as artes enquanto fenômeno sociocultural, histórico, estético, tecnológico e comunicacional; • Fomentar arte em contextos de comunidade, valorizando a diversidade cultural.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



2º ciclo - 3ª e 4ª série

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Educação Física

A disciplina de Educação Física deve servir de base para a prática pedagógica relacionada à atividade física: A inclusão, que deve valorizar o acesso à prática de atividade física a todos os alunos, independentemente de qualquer situação física ou social do mesmo.

A diversidade, que deve garantir ao aluno o direito de se manifestar, seja oral ou corporalmente, respeitando-se as suas opiniões, experiências, características étnicas e culturais.

As categorias de conteúdos, que devem contemplar os conteúdos essenciais ao desenvolvimento da prática do movimento físico, bem como o comprometimento com o desenvolvimento da consciência crítica, capaz de estabelecer um canal para um desvelamento da realidade, mediante a problematização das ações cotidianas.

Os Temas Transversais, que devem priorizar a ligação com o cotidiano, dos valores presentes na mídia em relação à Educação Física e Saúde, Ética, Esporte, desenvolvidos de maneira não mecânica, sempre buscando uma reflexão.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

2º ciclo - 3ª e 4ª séries

2º segmento – 5ª a 8ª séries

Caracterização de Educação Física

Área de Conhecimento: Linguagens

Componente Curricular: Educação Física

Objetivos:

- Reconhecer, conhecer, vivenciar, problematizar, interpretar e respeitar a pluralidade das manifestações da cultura corporal: adotando atitudes de respeito mútuo; estabelecendo relações construtivas de dignidade e solidariedade; repudiando qualquer atitude de violência e preconceito; respeitando a individualidade e as habilidades das pessoas.
- Propiciar a experimentação de atividades prazerosas, nas quais os alunos sejam capazes de assumir uma postura ativa na prática das atividades físicas e estejam conscientes de sua importância.
- Conhecer e valorizar a pluralidade de manifestações da cultura corporal regional, nacional e mundial, percebendo-a como recurso valioso para integrar pessoas de diferentes grupos sociais e étnicos.
- Adotar hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais, relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e a melhoria da saúde coletiva.
- Detectar, prevenir e solucionar problemas de ordem corporal em diferentes contextos, regulando e dosando o esforço em um nível compatível com as possibilidades individuais.
- Conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 3ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física

EIXO TEMÁTICO: Reconheço meu corpo

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Atividades rítmicas e expressivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gesto com sons e ritmos produzidos com o próprio corpo e diferentes objetos e instrumentos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as diferentes linguagens corporais e seus recursos expressivos, como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.
	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsionar, dobrar, contrair, elevar, alongar, relaxar, entre outros; • Mímicas das múltiplas linguagens corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o corpo como possibilidades de movimentação motoras, harmoniosas e complexas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Reconheço meu corpo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da ginástica geral. 	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar elementos da ginástica geral; Perceber e observar a diferença entre os exercícios realizados e os músculos e articulações que são afetadas.
	<ul style="list-style-type: none"> Riscos das atividades mal orientadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os riscos de atividades mal orientadas; Reconhecer a ginástica como possibilidade para a vivência de lazer.
Conhecimento sobre o corpo	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de higiene corporal e hábitos saudáveis de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover a tomada de consciência acerca da potencialidade, sociabilidade e conservação da saúde e adesão de hábitos saudáveis.
	<ul style="list-style-type: none"> Alimentos industrializados e alimentos naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a diferença entre os alimentos industrializados; Conhecer a importância dos alimentos saudáveis.
	<ul style="list-style-type: none"> Importância de uma alimentação saudável associada à prática de atividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a importância de uma alimentação saudável; Compreender a associação de alimentação + atividade física.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Reconheço meu corpo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Linguagem e Interação	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento da estrutura físico-anatômica envolvida no movimento; • O esporte como forma integrante do repertório motor e canal para prática corporal; • Ampliação dos conhecimentos sobre a dança e seus movimentos físico-anatômicos; • Qualidade física de base: flexibilidade e alongamento; • Diferenças entre atividade física e exercício físico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relevância da Educação Física na construção da identidade da cultura corporal de movimento, promovendo intervenções e transformações de conceitos, procedimentos e atitudes das práticas regional, nacional e mundial que promovam o desenvolvimento das dimensões biopsicossociais, culturais, políticas e afetivas do ser humano; • Perceber o corpo como Possibilidades de movimentações motoras, harmoniosas e complexas; • Desenvolver os conhecimentos sobre as potencialidades do indivíduo, possibilitando-lhe o emprego útil do tempo de lazer, sociabilidade, conservação da saúde e adoção de hábitos saudáveis; • Manifestar atitudes positivas que viabilizem a prática dos valores humanos no cotidiano social.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Reconheço meu corpo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Práticas sociais: saúde	<ul style="list-style-type: none"> • Mensuração da frequência cardíaca; • Conhecimento, identificação e representação dos diferentes grupos sociais; • Capacidade aeróbica e anaeróbica; • Benefícios para a promoção da saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar os valores e conhecimentos pessoais e adquiridos em vivência social como troca de experiências e possibilidade de crescimento; • Perceber o corpo e seus ritmos sanguíneos com suas diferentes frequências; • Desenvolver suas capacidades psicomentais através de atividades lúdicas e jogos de salão; • Conhecer o seu nível de capacidade e estresse para a prática e atividade física e exercício; • Relacionar hábitos saudáveis com o seu cotidiano.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Reconheço meu corpo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Meio ambiente e diversidade cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Relação som/ritmo e suas influências com a ação motora; • A natureza como fonte e local para a realização de esportes; • Os diversos esportes na natureza; • Reconhecimento e valorização das experiências culturais; • Conhecimento e interação com diferentes grupos sociais e étnicos, como fonte de aprendizagem de movimentos e expressões corporais; • Procedimentos em situações de primeiros socorros. (Práticas sociais: saúde). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as potencialidades em seu cotidiano na sociedade, colocando a natureza como meio ativo para as práticas corporais; • Perceber os diferentes tipos de sons e seus reflexos nos movimentos e na saúde do homem; • Manifestar atitudes positivas que viabilizem os primeiros socorros em caso de urgência; • Conhecer e relacionar as diferentes formas de expressão culturais e corporais dos grupos sociais e étnicos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Reconheço meu corpo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Múltiplas formas de expressão	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliação dos saberes sobre o crescimento e desenvolvimento corporal; • Conhecimento básico de regras dos esportes básicos comuns; • Diferentes formas de expressão das tribos urbanas; • A importância da segurança e higiene em local apropriado para a prática do esporte e da atividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar-se socialmente utilizando formas de expressão, bem como apropriar-se de conhecimentos básicos de normas e regras para a prática de atividades físicas e desportivas; • Perceber os diferentes ritmos de desenvolvimento corporal; • Desenvolver os conhecimentos sobre desportos e seus benefícios para a sociabilização das diferentes tribos; • Manifestar atitudes positivas que viabilizem as práticas de higiene sobre os diferentes ambientes.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Reconheço meu corpo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Estética da Linguagem Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • As diferentes manifestações e representações estéticas apresentadas com ritmo e expressão nos grupos sociais (emo, <i>funk</i> e outros); • Reconhecimento e compreensão das posturas corporais assumidas no cotidiano e suas implicações na saúde; • Os diferentes formatos de biótipos nas práticas de modalidades esportivas e atividades culturais; • Torcidas organizadas e suas atitudes positivas e negativas em situações sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e utilizar a linguagem corporal confrontando opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; • Perceber o corpo e as diferenças corporais, e suas manifestações através de grupos e danças; • Manifestar atitudes fisiológicas corretas quanto à postura corporal do cotidiano; • Saber distinguir entre “paixão pelo esporte” e “violência no esporte.”

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Promoção da saúde		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Linguagem e Interação	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo humano e sua relação com os movimentos; • O esporte como forma integrante da manifestação cultural; • Expressão Corporal: dança de salão; • Atividade física para a promoção da saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relevância da Educação Física na construção da identidade da cultura corporal de movimento, promovendo intervenções e transformações de conceitos, procedimentos e atitudes das práticas regional, nacional e mundial que promovam o desenvolvimento das dimensões biopsicossociais, culturais, políticas e afetivas do ser humano; • Perceber o corpo funcional e suas habilidades quanto a formas saudáveis do organismo; • Desenvolver habilidades que proporcionem saúde corporal.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Promoção da saúde		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Práticas sociais: saúde	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e o movimento; • Procedimentos nas doenças respiratórias. • As diferentes possibilidades sociais na dança e suas manifestações na sociedade; • A dança e sua superação de preconceitos; • A pirâmide alimentar e sua relação com as mais diversas profissões. • Obesidade: causas e consequências. • Relação estatura e peso para obtenção do IMC/Índice de Massa Corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os procedimentos de como agir em situações de doenças respiratórias; • Reconhecimento das inúmeras possibilidades de afinamento do corpo do educando e sua adequação alimentar em relação à quantidade e qualidade, para a obtenção de uma vida saudável; • Reconhecer a importância de uma alimentação saudável; • Conhecer o movimento, estudando as habilidades motoras específicas; • Desenvolver as aptidões perceptivas e psicomotoras no cotidiano; • Identificar e absorver os conhecimentos sobre alimentos para sua prática pessoal; • Conhecer e superar as limitações corporais; • Manifestar as habilidades em socorros de urgência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Promoção da saúde		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Múltiplas formas de Expressão	<ul style="list-style-type: none"> • Corrida de Orientação (Enduro a pé) e trilhas ecológicas; • Expressão corporal nos grupos sociais étnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de maturação física e biológica e sua implicação no crescimento e nas relações sociais; • A reconstrução da relação homem natureza, apontando para as necessidades humanas, seus conhecimentos e valores; • Conhecer e interagir com diferentes grupos sociais e étnicos, vivenciando as manifestações da cultura popular regional e nacional;
	<ul style="list-style-type: none"> • Qualidade física de base: equilíbrio e desequilíbrio; • Os diversos esportes de luta e suas peculiaridades (ações motoras de acordo com a realidade); • Capoeira como dança e jogo; • As danças como representação da cultura: continente Africano; • Rótulos dos alimentos: análise, teor nutritivo e validade. 	<ul style="list-style-type: none"> • O ensino deverá organizar e disponibilizar recursos tecnológicos para uma aprendizagem mais ampla, satisfazendo a curiosidade intelectual e aplicar conhecimentos adquiridos; • Desenvolver as potencialidades do indivíduo, possibilitando-lhe o emprego útil do tempo de lazer, sociabilidade, conservação da saúde e adoção de hábitos saudáveis; • Manifestar atitudes positivas e desenvolvimento sócio cultural no cotidiano.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Esporte é vida		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Linguagem e Interação	<ul style="list-style-type: none"> • A importância da coluna vertebral na estruturação corporal; • A dança e seus valores sociais; • Os efeitos do exercício físico sobre o organismo e a saúde; • Exercício físico para a prevenção e reabilitação das doenças crônicas degenerativas; • Modalidades esportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a cultura corporal, a dança e seus benefícios na vida do ser humano; • Manifestar atitudes positivas que viabilizem o desenvolvimento pessoal em convívio social; • Reconhecer os problemas de saúde familiar através dos conhecimentos adquiridos, bem como as orientações para melhora em geral; • Descrever e demonstrar os esportes pertencentes a outros contextos, identificando diferenças e semelhanças nas formas, regras e características dos esportes vivenciados; • Conhecer o contexto histórico de produção das práticas esportivas vivenciadas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 7ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física

EIXO TEMÁTICO: Esporte é vida

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Práticas sociais: saúde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relação do desempenho físico–motor com o esforço realizado; • Violência no esporte; • Supervalorização do esporte como espetáculo; • Participação de eventos culturais e esportivos; • Drogas lícitas e ilícitas e suas implicações na saúde; • Ginástica laboral para saúde do trabalhador; • Primeiros socorros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber os sistemas que compõem o corpo humano, não como um conjunto de partes, mas compreendendo suas possibilidades, manifestações corpóreas, ações motoras harmoniosas e cuidados com a saúde; • O educando deverá entender e analisar o esporte, sua supervalorização e a manifestação de violência nos ambientes competitivos; • Organizar e promover mostras de danças e eventos esportivos para a comunidade escolar e comunidade geral; • Desenvolver as potencialidades do indivíduo, possibilitando-lhe o emprego útil do tempo de lazer, sociabilidade, conservação da saúde e adoção de hábitos saudáveis.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Esporte é vida		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Práticas sociais: saúde		<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar atitudes positivas que viabilizem o desenvolvimento de valores humanos no cotidiano escolar e social; • Compreender o funcionamento do organismo humano de forma a assumir uma postura ativa na prática das atividades físicas, e tornar-se consciente da importância delas para a qualidade de vida.
Estética da linguagem corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Mudanças corporais respeitando o envelhecimento natural; • Ginástica e suas classificações; • Ginástica aeróbica em grupo; • Influência dos padrões de beleza estética e sua relação com a saúde; • As dietas, os modismos e os padrões de beleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, compreendendo as diferenças individuais de modo a tornar-se um ser solidário e participativo; • Perceber as mudanças corporais e psicológicas relacionadas à idade cronológica e aos benefícios da atividade física para a manutenção da saúde.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Esporte é vida		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
		<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a participação nas ginásticas como possibilidades do Se-movimentar, identificando os interesses e motivações envolvidos na prática de diversos tipos e formas;• Identificar as tendências das ginásticas de academia nas suas relações com o contexto histórico e interesses mercadológicos;• Reconhecer que há tipos e formas de ginástica que podem ser praticados fora das academias;• Selecionar, relacionar e interpretar informações e conhecimentos sobre dietas e padrões de beleza;• Construir argumentação consistente e coerente, na análise dos modismos e tendências da ginástica.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Esporte e dança como forma de interação com o outro		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Linguagem e Interação	<ul style="list-style-type: none"> • Antropometria e diferenciações físicas do adulto, biótipo e decréscimos da idade; • As principais medidas antropométricas; • As estratégias de jogos dos Esportes Básicos Comuns; • A dança Folclórica como prática de atividade física; • A importância da atividade física ao longo da vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • O Educando deverá desenvolver seu senso crítico acerca das transformações físicas, biológicas e psicológicas que o acompanharão durante toda sua vida, bem como dar importância a atividade física e cultural para a manutenção de uma vida saudável; • Introduzir no seu cotidiano a adoção de hábitos saudáveis; • Manifestar atitudes positivas que viabilizem o processo de manutenção da saúde; • Promover atividades de educação alimentar e nutricional.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Esporte e dança como forma de interação com o outro		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Práticas sociais: saúde	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo os métodos de alongamento e as estruturas neuromusculares envolvidas; • Identificar os principais eventos esportivos e seus objetivos; • Primeiros Socorros em situações de parada cardíaca, choques térmicos e hemorragia. • Sedentarismo e obesidade: riscos à saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o corpo, não como um conjunto de partes, mas compreendendo suas possibilidades manifestando corporalmente ações motoras harmoniosas que permitam a evolução progressiva dos gestos; • Desenvolver as potencialidades do indivíduo, possibilitando-lhe o emprego útil do tempo de lazer, sociabilidade, conservação da saúde e adoção de hábitos saudáveis; • Adotar um estilo de vida ativo através das diversas práticas corporais de forma a construir valores e formar cidadãos com respeito, estimulando uma vida saudável.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Esporte e dança como forma de interação com o outro		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Múltiplas formas de expressão	<ul style="list-style-type: none"> • A mídia e o esporte: o espetáculo; • Jogos praticados no Brasil pelos afrodescendentes e africanos; • Os tipos de força: estática, dinâmica, isométrica, explosiva entre outros; • Esporte de participação e lazer; • Esporte e inclusão (paraolímpicos); • Esporte de rendimento em seus múltiplos aspectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a transformação do esporte como meio para uma educação emancipatória, que se baseia no conhecimento, no esclarecimento e na autorreflexão crítica para superar o modelo de esporte atualmente difundido, em que prevalece a exclusão, a violência, o sexismo, o elitismo e a influência e imposição de modelos pela mídia; • Perceber e distinguir as diferenças entre o esporte de participação e lazer, esporte de rendimento e esporte de inclusão; • Analisar, avaliar, decidir, promover e organizar a sua participação e de outros nas diversas práticas esportivas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		
EIXO TEMÁTICO: Esporte e dança como forma de interação com o outro		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Estética da linguagem corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Qualidades físicas de base – força muscular de membros superiores e inferiores; • Ginástica coletiva (step, aeróbicas com movimentos de lutas, aeróbica, ritmos, aero axé, dentre outros); • Benefícios do treinamento de força para a saúde; • Alimentos energéticos e suplementos alimentares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as diversas habilidades de controlar o corpo de diferentes maneiras, manipular objetos e resolver problemas, considerando que o ser humano possui suas especificidades; • Determinar e compreender os componentes do movimento; • Aprender a utilizar a força dos membros musculares, de acordo com a atividade, fazendo uso da postura correta; • Conhecer a finalidade da utilização de alimentos suplementares e energéticos, suas aplicações e implicações no consumo dos mesmos.

2º CICLO - 3ª e 4ª série
2º segmento - 5ª a 8ª série



ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

2º ciclo - 3ª e 4ª série

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Matemática

A Matemática tem um papel fundamental nessa formação. Ela é uma ciência viva composta por um conjunto de conceitos e procedimentos que englobam métodos de investigação e raciocínio, formas de representação e comunicação. Aprender Matemática é um direito básico de todas as pessoas e uma resposta a necessidades individuais e sociais do homem. Nesse aspecto, a Matemática pode dar sua contribuição à formação dos jovens e adultos que buscam a escola, ao desenvolver metodologias que enfatizem a construção de estratégias, a comprovação e a justificativa de resultados, a criatividade, a iniciativa pessoal, o trabalho coletivo e a autonomia advinda da confiança na própria capacidade para enfrentar desafios. Além disso, outra contribuição da Matemática para o exercício da cidadania é auxiliar a compreensão de informações que incluem dados estatísticos e tomadas de decisões diante de questões políticas e sociais que dependem da leitura crítica e interpretação de índices divulgados pelos meios de comunicação, é saber calcular, medir, raciocinar, argumentar, tratar informações estatisticamente, etc.

De modo geral, um currículo de Matemática para jovens e adultos deve procurar contribuir para a valorização da pluralidade sociocultural e criar condições para que o aluno se torne ativo na transformação de seu ambiente, participando mais ativamente na sociedade, no mundo do trabalho, na política e na cultura. O ensino da Matemática deve oferecer o desenvolvimento de capacidades intelectuais para a estruturação do pensamento lógico e a aplicação dessas capacidades na vida prática e na resolução de problemas nas diferentes áreas de conhecimento.



ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

2º ciclo - 3ª e 4ª série

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Matemática

Área: Matemática

Componente Curricular: Matemática

Objetivos:

- Compreender e utilizar coerentemente a linguagem matemática, lendo, interpretando e selecionando informações veiculadas em textos e representações gráficas.
- Utilizar os conceitos básicos dos eixos matemáticos para resolver situações-problema da vida cotidiana.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O conceito de número e as operações	<ul style="list-style-type: none"> História dos números (hindus, romanos, maias, árabicos). 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar diferentes sistemas de numeração às diferentes sociedades e necessidades humanas ao longo da história.
	<ul style="list-style-type: none"> Composição e decomposição de números. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o agrupamento de 10 como sistema de numeração decimal, compondo e decompondo números; Realizar composição e decomposição de números para desenvolver estratégias que facilitem o cálculo e a resolução de problemas.
	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e escrita de números. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os números naturais como representações de quantidades e contagens no cotidiano e nas diversas áreas do conhecimento.
	<ul style="list-style-type: none"> Agrupamentos e trocas: formação de dezena, centena e milhar. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado de milhar, centena, dezena e unidade, por meio de trocas, estimulando o cálculo mental e a compreensão do sistema de numeração decimal.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O conceito de número e as operações	<ul style="list-style-type: none"> Representação e localização de números naturais na reta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e registrar os números na reta numérica, observando as regularidades matemáticas, para realizar diversos cálculos.
	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental e estimativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver estratégias para calcular mentalmente, desenvolvendo o raciocínio lógico-matemático ao resolver situações-problema.
	<ul style="list-style-type: none"> Antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o antecessor e o sucessor de dezenas, centenas e unidades de milhar exatas. Ordenar números em escala ascendente e descendente a partir de uma referência dada.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O conceito de número e as operações	<ul style="list-style-type: none"> Números ordinais. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os números ordinais e utilizá-los no cotidiano.
	<ul style="list-style-type: none"> Operações de adição (ideia de juntar e acrescentar) e subtração (ideia de retirar, completar e comparar). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os algoritmos das operações de adição e subtração, bem como as relações existentes entre eles e suas nomenclaturas em diversas situações; Resolver problemas que envolvam as ideias de transformação, composição e comparação para ampliar as estratégias de cálculo.
	<ul style="list-style-type: none"> Operações de multiplicação: com um e com dois algarismos no multiplicador (ideia de adição de parcelas iguais, o raciocínio combinatório e a noção de dobro). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a multiplicação como estratégia para agilizar o cálculo de adições sucessivas de uma mesma quantidade e suas nomenclaturas em diversas situações; Calcular o resultado da multiplicação por meio da decomposição e do algoritmo convencional, para desenvolver estratégias a fim de obter resultados matemáticos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O conceito de número e as operações	<ul style="list-style-type: none"> Operações de divisão exata e não exata com um e com dois algarismos no divisor (ideia repartitiva, de medida e a noção de metade). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as ideias associadas a divisão como subtração sucessivas de uma mesma quantidade: repartir em partes iguais; e suas nomenclaturas em diversas situações; Calcular o quociente de uma divisão por meio de estimativas, da ideia subtrativa, do uso de agrupamentos e do algoritmo convencional, para perceber os diversos métodos de cálculo de uma divisão.
	<ul style="list-style-type: none"> Operações inversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a utilização das operações inversas, a fim de perceber a relação: adição-subtração e multiplicação-divisão na resolução de cálculos e situações-problema.
	<ul style="list-style-type: none"> Construção da tabuada do 1 ao 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Construir a tabuada utilizando as noções de proporcionalidade, a fim de reconhecer as noções de dobro, triplo, metade e terça parte.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Grandezas e medidas		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Frações	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de metade ($\frac{1}{2}$), dobro, terça ($\frac{1}{3}$) parte e triplo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de metade, terça parte, dobro e triplo, a fim de utilizar diferentes estratégias de cálculo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Números Racionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver cálculos e situações-problema que envolva operações com números racionais, para compreender a importância em atividades desenvolvidas pelas pessoas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito da fração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a necessidade do surgimento dos números racionais, e perceber o significado dos números (parte/todo, quociente, número e medida), a fim de entender sua importância no cotidiano.
	<ul style="list-style-type: none"> • Representação e localização de números racionais na reta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar e localizar os números racionais na reta numérica, reconhecendo-os em atividades cotidianas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Frações equivalentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber frações equivalentes, reconhecendo que diferentes frações podem representar a mesma parte de um todo em situações do cotidiano (medidas, receitas, etc.).

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Grandezas e medidas		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Frações	<ul style="list-style-type: none"> Relações entre frações do inteiro: parte menor, parte maior, partes iguais. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer nas frações os conceitos maior, menor e igual, a fim de estabelecer relações no uso dos números racionais em situações do dia a dia.
	<ul style="list-style-type: none"> Registro de frações do inteiro e maiores que o inteiro. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e escrever os números racionais, percebendo suas diversas maneiras de representação.
	<ul style="list-style-type: none"> Noções de números decimais: leitura e registro. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar em situações cotidianas, os números racionais em sua representação decimal para a compreensão da ideia de décimo e centésimo.
	<ul style="list-style-type: none"> Adição e subtração de números decimais (uma ou duas casas decimais) por um número natural. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situações-problema que envolvam compra e venda a partir da adição e subtração de números decimais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Espaço e forma		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Formas geométricas e localização espacial.	<ul style="list-style-type: none"> Formas geométricas - Classificação dos sólidos geométricos: prisma, pirâmide, esfera, cone e cilindro. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e classificar sólidos geométricos de acordo com suas características, a fim de reconhecer essas figuras no meio em que vive.
	<ul style="list-style-type: none"> Vértices, faces e arestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificar os sólidos geométricos de acordo com suas faces, vértices e arestas, a fim de estabelecer relações com figuras de nosso dia a dia (prédios, casas e outros).
	<ul style="list-style-type: none"> Corpos redondos, poliedros e polígonos. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificar polígonos, poliedros e corpos redondos quanto a sua forma e o número de lados, para reconhecer as características dessas figuras no espaço onde vive.
	<ul style="list-style-type: none"> Localização espacial - Linhas e curvas: linhas abertas e fechadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar linhas e curvas, para reconhecer a utilização de linhas abertas e fechadas em obras de arte, móveis e objetos do espaço.
	<ul style="list-style-type: none"> Simetria de figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar e identificar a simetria de objetos de nosso meio (frutas, animais, revestimentos e outros), a fim de desenvolver habilidades espaciais e o senso estético.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Tratamento da informação		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Gráficos, tabelas e listas	<ul style="list-style-type: none">• Gráficos de coluna e de setor, listas e tabelas (simples e de dupla entrada).	<ul style="list-style-type: none">• Ler, interpretar e utilizar informações de gráficos, listas e tabelas encontrados em diversos meios de comunicação.• Perceber os dados apresentados em diversos tipos de texto, buscando informações relevantes para representar e entender essas em seu contexto diário.• Construir tabelas simples e de dupla entrada, gráficos de coluna, barra, setor e listas.• Resolver situações-problema a partir de uma tabela simples.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 4ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

EIXO TEMÁTICO: Números e operações

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>O conceito de número e as operações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Operações de adição (ideia de juntar e acrescentar) e subtração (ideia de retirar, completar e comparar). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os algoritmos das operações de adição e subtração, bem como as relações existentes entre eles e suas nomenclaturas em diversas situações. Resolver problemas que envolvam as ideias de transformação, composição e comparação para ampliar as estratégias de cálculo.
	<ul style="list-style-type: none"> Operações de multiplicação: com um e com dois algarismos no multiplicador (ideia de adição de parcelas iguais, o raciocínio combinatório e a noção de dobro). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a multiplicação como estratégia para agilizar o cálculo de adições sucessivas de uma mesma quantidade e suas nomenclaturas em diversas situações. Calcular o resultado da multiplicação por meio da decomposição e do algoritmo convencional, para desenvolver estratégias, a fim de obter resultados matemáticos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O conceito de número e as operações	<ul style="list-style-type: none"> Operações de divisão exata e não exata com um e com dois algarismos no divisor (ideia repartitiva, de medida e a noção de metade). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as ideias associadas a divisão como subtração sucessivas de uma mesma quantidade: repartir em partes iguais; e suas nomenclaturas em diversas situações. Calcular o quociente de uma divisão por meio de estimativas, da ideia subtrativa, do uso de agrupamentos e do algoritmo convencional, para perceber os diversos métodos de cálculo de uma divisão.
	<ul style="list-style-type: none"> Operações inversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a utilização das operações inversas, a fim de perceber a relação: adição-subtração e multiplicação-divisão na resolução de cálculos e situações-problema.
	<ul style="list-style-type: none"> Construção da tabuada do 1 ao 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Construir a tabuada utilizando as noções de proporcionalidade, a fim de reconhecer as noções de dobro, triplo, metade e terça parte.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Grandezas e medidas		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Frações	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de metade ($\frac{1}{2}$), dobro, terça ($\frac{1}{3}$) parte e triplo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de metade, terça parte, dobro e triplo, a fim de utilizar diferentes estratégias de cálculo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Números Racionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver cálculos e situações-problema que envolva operações com números racionais, para compreender a importância em atividades desenvolvidas pelas pessoas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito da fração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a necessidade do surgimento dos números racionais, e perceber o significado dos números (parte/todo, quociente, número e medida), a fim de entender sua importância no cotidiano.
	<ul style="list-style-type: none"> • Operações inversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a utilização das operações inversas, a fim de perceber a relação: adição-subtração e multiplicação-divisão na resolução de cálculos e situações-problema.
	<ul style="list-style-type: none"> • Representação e localização de números racionais na reta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar e localizar os números racionais na reta numérica, reconhecendo-os em atividades cotidianas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Grandezas e medidas		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Frações	<ul style="list-style-type: none"> Frações equivalentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber frações equivalentes, reconhecendo que diferentes frações podem representar a mesma parte de um todo em situações do cotidiano (medidas, receitas, etc.).
	<ul style="list-style-type: none"> Relações entre frações do inteiro: parte menor, parte maior, partes iguais. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer nas frações os conceitos maior, menor e igual, a fim de estabelecer relações no uso dos números racionais em situações do dia a dia.
	<ul style="list-style-type: none"> Registro de frações do inteiro e maiores que o inteiro. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e escrever os números racionais, percebendo suas diversas maneiras de representação.
	<ul style="list-style-type: none"> Noções de números decimais: leitura e registro. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar em situações cotidianas, os números racionais em sua representação decimal para a compreensão da ideia de décimo e centésimo.
	<ul style="list-style-type: none"> Adição e subtração de números decimais (uma ou duas casas decimais) por um número natural. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situações-problema que envolvam compra e venda a partir da adição e subtração de números decimais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 4ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

EIXO TEMÁTICO: Grandezas e medidas

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Medidas de tempo/massa/comprimento/capacidade/superfície/valor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medida de tempo • Calendário: ano, década, século e milênio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar milênio, século, década e ano, a fim de se localizar temporalmente em diversas situações que envolvam a leitura desses dados.
	<ul style="list-style-type: none"> • Medida de Comprimento: -Metro, meio metro, decímetro, centímetro, milímetro e quilômetro (km). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o decímetro, centímetro e milímetro como fração do metro para perceber a importância do fracionamento em situações diárias. • Reconhecer o km como múltiplo do metro e fazer a relação entre essas medidas. • Empregar o km para referir-se a distâncias entre cidades.
	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de Massa -Quilo, meio quilo e grama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o grama como uma fração do quilo em atividades de comparação de peso, a fim de entender a importância desse fracionamento, em situações cotidianas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Medida de Capacidade -Litro, meio litro e mililitro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o mililitro como fração do litro em atividades de transvasamento (composição e decomposição do litro), a fim de compreender a importância desse fracionamento, em situações do cotidiano.

ÁREA DE MATEMÁTICA

CONHECIMENTO:



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Grandezas e medidas		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Medidas de tempo/massa/comprimento/capacidade/superfície/valor	<ul style="list-style-type: none"> Medida de tempo, comprimento, massa, capacidade instrumentos de Medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os instrumentos de medida existentes no cotidiano, entendendo a função de cada um para realização de atividades diárias.
	<ul style="list-style-type: none"> Medida de Valor: <ul style="list-style-type: none"> Cédulas e Moedas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cédulas e moedas do sistema monetário, utilizando esses conhecimentos em situações de compra. Realizar a composição e decomposição de cédulas e moedas, a fim de verificar o uso. Resolver situações que demandam o uso de cédulas e moedas, identificando as estratégias utilizadas pelo mercado, sendo vantajosas ou não para os consumidores.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações, espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Números Naturais</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Sistema de medidas</p> <p>Tabelas, gráficos, noções de porcentagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de numeração; • Sistema internacional de medidas; • Números naturais; • Situação problemas envolvendo as quatro operações; • Múltiplos e divisores; • Potenciação e radiciações; • Operação de adição e subtração com números decimais (sistema monetário e medidas); • Números fracionários e decimais; • Fração; • Porcentagens; • Formas geométricas; • Perímetro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representadas de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações problema, articulando com as várias áreas do conhecimento; • Interpretar e produzir representações de números racionais na forma de fração ou decimal; • Identificar diferentes significados das frações; • Compreender as regras do Sistema de Numeração Decimal em qualquer ordem de grandeza; • Construir o significado de número racional e de suas representações (fracionária e decimal) a partir de seus diferentes usos no contexto social,

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações, espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer figuras geométricas planas e não planas, observando, construindo e representando-as no espaço; • Coletar, explorar e organizar informações do seu cotidiano, lendo e interpretando-as; • Ler e interpretar tabelas e gráficos.
Medidas e grandezas	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo (segundos, minutos, horas, dia, semana, mês, ano, século e década); • Medidas de capacidade (litro e meio litro); • Medidas de comprimento (metro, centímetro, milímetro, quilômetro e perímetro); • Medidas de massa (quilo, meio quilo, grama e tonelada); • Medidas de superfície – área e perímetro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir o significado das medidas a partir de situações-problema que expressem seu uso no contexto social e outras áreas do conhecimento e possibilite a comparação de grandezas de mesma medida; • Ler e interpretar tabelas e gráficos simples; • Realizar cálculos de superfície e área.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações, espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Formas geométricas básicas (triângulo, retângulo, quadrado e círculo); Sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo e cilindro); Deslocamentos no plano e representação no espaço; Ponto, retas e planos; Posições das linhas retas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer figuras geométricas planas e não planas, observando, construindo e representando-as no espaço; Representar a posição e o deslocamento de pessoas ou de objetos num determinado espaço; Reconhecer o perímetro como a medida do contorno de uma figura; Reconhecer e calcular o comprimento de figuras geométricas.
Linguagem da informação	<ul style="list-style-type: none"> Organização de informações na forma de tabelas e gráficos; Leitura interpretação e construção de tabelas, gráficos e imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Coletar, explorar e organizar informações do seu cotidiano, lendo e interpretando-as; Ler e interpretar tabelas e gráficos; Caracterizar as figuras geométricas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Números Naturais</p> <p>Poliedros e sólidos geométricos</p> <p>Área de figuras planas</p> <p>Tabelas gráficos e coletas de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Números inteiros; • Números racionais; • Porcentagens; • Regra de Três simples e composta; • Juros simples e composto; • Construção de tabelas e gráficos; • Medidas; • Área e perímetro; • Figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos números: quais são, onde são usados, dados históricos sobre eles, como são escritos e lidos no sistema de numeração; • Reconhecer a aplicação dos números naturais na vida diária e suas diferentes formas de utilização; • Reconhecer a necessidade de ampliação do conjunto dos números naturais e dos números inteiros; • Representar e nomear os elementos básicos da geometria em situações práticas; • Identificar poliedros regulares e suas planificações.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Números Naturais</p> <p>Poliedros e sólidos geométricos</p> <p>Área de figuras planas</p> <p>Tabelas gráficos e coletas de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equação do 1º grau; • Equações Fracionárias do 1º Grau; • Sistemas de equações; • Inequações; • Porcentagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema, envolvendo os diferentes elementos da geometria plana e espacial; • Ler, reconhecer, interpretar e produzir textos a partir de dados expressos em recursos visuais adequados (tabelas, gráficos de “barras e colunas” e fluxogramas através das mídias); • Reconhecer que a porcentagem é uma fração com denominador 100; • Resolver, analisar e formular situações problema envolvendo porcentagem e proporcionalidade.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Números e Álgebra</p> <p>Geometria plana</p> <p>Gráficos e informações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos Numéricos; • Números Reais; • Expressões Numéricas e Expressões Algébricas; • Valor Numérico; • Monômios e Polinômios; • Operações com Polinômios; • Produtos Notáveis; • Fatoração; • Polígonos; • Triângulos; • Quadriláteros; • Perímetro e Área dos Polígonos; • Ângulos; • Média aritmética; • Probabilidade; • Noções de estatística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os números inteiros em diferentes contextos: cotidianos e históricos; • Representar o conjunto dos números Reais através da reta dos Números Reais (IR); • Reconhecer a existência e a necessidade em situações-problema do dia a dia dos Números Reais; • Encontrar o valor numérico de uma expressão Algébrica; • Reconhecer Expressões numéricas e Expressões Algébricas; • Identificar termos algébricos e expressão racionais e inteiras que caracterizam os monômios e polinômios e os respectivos graus.

ÁREA DE MATEMÁTICA

CONHECIMENTO:



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Números e Álgebra</p> <p>Geometria plana</p> <p>Gráficos e informações</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Efetuar Operações com polinômios; • Reconhecer o monômio como termo Algébrico; • Reconhecer os produtos Notáveis e desenvolvê-los; • Reconhecer a Fatoração como decomposição de um produto algébrico em fatores algébricos; • Identificar os polígonos na geometria plana; • Desenhar e construir polígonos regulares; • Reconhecer os tipos de triângulos nas formas do cotidiano; • Reconhecer o quadrado e retângulo como quadriláteros; • Calcular o perímetro e área dos polígonos; • Resolução de problemas envolvendo perímetro e área de polígonos; • Reconhecer o ângulo nas figuras planas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 7ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

**EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma;
Grandezas e medidas; Tratamento de informações**

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Números e Álgebra Geometria plana Gráficos e informações		<ul style="list-style-type: none">• Identificar os tipos de ângulos;• Obtuso, equilátero e agudo;• Operações com ângulos;• Interpretar, calcular e resolver situações-problema, utilizando médias aritméticas: simples ou ponderada de uma amostra de dados e/ou tabelas e gráficos;• Observar e disponibilizar por meio de informações a probabilidade em dados em revistas e na internet;• Verificar e construir gráficos encontrados em jornais e em revistas e relacionar com o conceito da aproximação e porcentagem.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciação; • Propriedades das potências; • Radiciação; • Propriedades dos radicais; • Operações com radicais; • Racionalização; • Equações do 2º grau; • Teorema de Tales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a potenciação como operação inversa da radiciação; • Efetuar operações com potências através de propriedades; • Reconhecer os números radicais como números reais; • Resolver operações com radicais e indicar raízes inexatas como números irracionais; • Compreender e utilizar a potenciação e radiciação como operações inversas úteis na resolução de problemas e representar as raízes como potência com expoente fracionário; • Reconhecer a necessidade de Racionalizar denominadores com radicais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciação; • Propriedades das potências; • Radiciação; • Propriedades dos radicais; • Operações com radicais; • Racionalização; • Equações do 2º grau; • Teorema de Tales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de equação do 2º Grau com uma variável e identificar as equações completas e incompletas; • Aplicação da fórmula geral na resolução de equações do 2º grau; • Resolver equações do 2º grau com uma variável com sinais de pontuação; • Resolver equações do 2º grau através da fatoração do trinômio quadrado perfeito; • Problemas com equações do 2º grau com uma variável; • Seccionar figuras tridimensionais por um plano e analisar as figuras obtidas pelos seccionamentos; • Analisar em poliedros a posição relativa de duas arestas (paralelas, perpendiculares, reversas) e de duas faces (paralelas, perpendiculares, etc.).

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciação; • Propriedades das potências; • Radiciação; • Propriedades dos radicais; • Operações com radicais; • Racionalização; • Equações do 2º grau; • Teorema de Tales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais e reconhecer as figuras representadas por diferentes vistas; • Construir, classificar e identificar os diversos tipos de ângulos, em relação às medidas e posicionamentos (agudo, obtuso, rasos, adjacentes, congruentes, complementares, e suplementares, alternos, correspondentes etc.) em feixes de retas paralelas cortadas por retas transversais; • Reconhecer a importância histórica dos teoremas de Tales e de Pitágoras, bem como saber seus enunciados, suas justificativas e suas aplicações nas mais variadas situações práticas ou não.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Espaço e forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teorema de Pitágoras; • Circunferência e Círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e resolver situações-problema, utilizando os teoremas de Tales e de Pitágoras; • Reconhecer circunferência, círculo e seus elementos e saber calcular seu perímetro e sua área; • Analisar, compreender, formular e resolver situações-problema, envolvendo polígonos e circunferência; • Identificar e observar transformações de figuras simétricas e regulares no plano, por meio de objetos diversos: tapeçaria, vasos, cerâmicas, azulejos, pisos, etc. (mosaicos e ornamentos); • Identificar as simetrias de rotação, de reflexão ou de translação e perceber que em cada uma delas as figuras preservam suas propriedades.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Tratamento da Informação	<ul style="list-style-type: none"> Noções de probabilidade e de estatística; Gráficos e tabelas. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular hipóteses, planejar ações, coletar dados, organizá-los em tabelas e gráficos e avaliar os resultados obtidos por meio de estimativas ou não; Ler, interpretar e construir tabelas, gráficos de setores, de colunas, de barras, polígonos de frequência e histogramas, a partir da leitura e interpretações de dados trazidos em textos ou em outra forma de comunicação, como em tabelas e gráficos; Compreender termos, como frequência, frequência relativa, amostra de uma população, para interpretar informações de uma pesquisa; Escolher adequadamente o tipo de representação gráfica para resolver situações problema; Produzir textos a partir da leitura e interpretação de tabelas e gráficos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		
EIXO TEMÁTICO: Números e operações; Espaço e forma; Grandezas e medidas; Tratamento de informações		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de medida: ângulo, capacidade, tempo, massa, temperatura, área, volume, perímetro. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que uma das unidades de medida de ângulo é o grau e também seus submúltiplos; Relacionar as circunferências, ângulo inscrito e ângulo central correspondente e reconhecer as relações entre eles; Resolver situações-problema envolvendo grandezas (capacidade, tempo, massa, temperatura) e as respectivas unidades de medida, fazendo conversões adequadas para efetuar cálculos e expressar resultados.

2º CICLO - 3ª e 4ª série
2º segmento - 5ª a 8ª série



ÁREA DE CONHECIMENTO:
CIÊNCIAS DA NATUREZA



ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

2º ciclo - 3ª e 4ª série

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Ciências

No que se refere ao ensino dos conteúdos e metodologias utilizadas devem visar à aprendizagem significativa, e não àquela realizada exclusivamente por memorização, de modo que, os conteúdos, o ensino aprendizagem se integre efetivamente entre as competências dos alunos e não sejam úteis apenas para o desempenho nas provas. Ao contrário, o acesso às Ciências Naturais em EJA deve dar-se juntamente com a promoção da racionalidade, a confirmação de competências adquiridas na vida extraescolar e o banimento do medo e dos preconceitos.

O ensino de Ciências Naturais também deve ser espaço privilegiado em que as diferentes explicações sobre o mundo, os fenômenos da natureza e as transformações produzidas pelo homem podem ser expostos e comparados. Contrapor e avaliar diferentes explicações favorece o desenvolvimento de postura reflexiva, crítica, questionadora e investigativa, de não-aceitação a priori de ideias e informações. Além disso, possibilita a percepção dos limites de cada modelo explicativo, inclusive dos modelos científicos, colaborando para a construção da autonomia de pensamento e ação.



ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

2º ciclo - 3ª e 4ª série

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Ciências

Área: Ciências da Natureza

Componente Curricular: Ciências

Objetivos:

- Compreender a ciência como um processo de produção de conhecimento e uma atividade humana, histórica, associada a aspectos de ordem social, econômica, política e cultural;
- Compreender a natureza como um todo dinâmico e o ser humano, em sociedade, como agente de transformações do mundo em que vive, com relação essencial com os demais seres vivos e outros componentes do ambiente;
- Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo que deve ser promovido pela ação de diferentes agentes;
- Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais, a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Terra e Universo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Elementos Constituintes do Universo	<ul style="list-style-type: none"> O Sistema Solar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o Sol como fonte de luz natural e de energia; Conhecer os astros que compõem o sistema solar.
	<ul style="list-style-type: none"> A Lua. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a lua como único satélite natural da Terra; Perceber a regularidade das fases da lua e suas influências na agricultura e nas marés.
	<ul style="list-style-type: none"> Os movimentos da Terra: Rotação e Translação. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a rotação da Terra e a sucessão de dias e noites; Compreender a translação da Terra e as estações do ano.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

EIXO TEMÁTICO: Terra e Universo

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O Planeta Terra	<ul style="list-style-type: none"> • A Estrutura da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a estrutura e a dinâmica terrestre.
	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos do interior da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o processo de formação dos continentes (placas tectônicas); • Reconhecer a atuação dos agentes internos na modelagem relevo terrestre, destacando os abalos sísmicos (terremotos).
	<ul style="list-style-type: none"> • As rochas da crosta terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as diferentes rochas existentes na Crosta Terrestre.
	<ul style="list-style-type: none"> • Atmosfera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os gases que compõem a atmosfera; • Compreender a importância da atmosfera para a manutenção da vida na Terra.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Vida e Ambiente		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Água é vida	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo da água. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a distribuição de água no planeta e reconhecer a necessidade de preservação dos recursos hídricos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mudanças de estado físico da água. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as propriedades da água, as mudanças de seu estado físico no ambiente, estabelecendo a relação entre transferência de calor e a mudança de estado físico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de obtenção, tratamento e distribuição da água tratada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a necessidade de tratamento da água usada para o consumo humano e para a preservação do meio ambiente.
Recursos Naturais brasileiros	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturais renováveis: <ul style="list-style-type: none"> - A Fauna - A Flora - Cultivos e criações; • Recursos naturais não Renováveis: <ul style="list-style-type: none"> - Os minerais - O Petróleo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos animais e das plantas para a sobrevivência do ser humano; • Identificar as características de defesa dos animais e das plantas (produção de substâncias tóxicas, garras, dentes, espinhos, produção de venenos); • Identificar as principais criações de animais no Brasil e em Porto Velho. • Compreender as ideias que explicam a origem do petróleo; • Compreender os processos de transformação do petróleo em matérias e substâncias utilizadas no sistema produtivo – refino do petróleo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Ser humano e saúde		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O corpo humano Sentidos	<ul style="list-style-type: none"> Órgãos Internos: Coração, Pulmão, Estômago, Rim, Intestino e Principais Funções. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de sistema do corpo humano; Entender o funcionamento dos órgãos vitais
	<ul style="list-style-type: none"> Percebendo o Ambiente: Tato, Paladar, Audição. Olfato, Visão. 	<ul style="list-style-type: none"> Construir noções acerca do corpo como um sistema integrado; Relacionar os sentidos às funções de interação do corpo com o ambiente.
Cuidados com a saúde	<ul style="list-style-type: none"> A saúde como direito; A saúde da população. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os cuidados com a saúde, relacionados à alimentação, higiene pessoal, vacinação, prática de exercícios, lazer e descanso; Mostrar relação entre saúde individual e as condições sociais e ambientais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Tecnologia e Sociedade		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Os resíduos sólidos nas cidades brasileiras	<ul style="list-style-type: none"> A limpeza pública. 	<ul style="list-style-type: none"> Debater problemas relacionados à destinação dos esgotos e do lixo industrial e doméstico.
	<ul style="list-style-type: none"> A coleta e o destino dos sólidos domésticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Categorizar os diferentes tipos de lixo que produzimos em nossa sociedade; Identificar qual o destino correto para diferentes resíduos sólidos; Conhecer as técnicas de tratamento do lixo e quais órgãos governamentais são responsáveis; Adotar práticas sustentáveis que envolvam o consumo consciente e o descarte correto de resíduos sólidos.
	<ul style="list-style-type: none"> Os lixões e aterros sanitários. 	<ul style="list-style-type: none"> Associar o crescimento urbano e econômico ao aumento do consumo e ao impacto socioambiental causado pela produção do lixo; Identificar o exagero na produção de lixo doméstico e coletivo; Aprender importância da destinação correta do lixo.
	<ul style="list-style-type: none"> A reciclagem do lixo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais.
	<ul style="list-style-type: none"> A coleta seletiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da coleta seletiva.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Terra e Universo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O Planeta Terra	<ul style="list-style-type: none"> Os Planetas (Satélites, Meteoros, Asteroides, Estrelas e Cometas). 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir corpos celestes luminosos (estrelas e cometas) e iluminados (planetas e satélites).
	<ul style="list-style-type: none"> Órbita dos planetas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a organização orbital dos planetas.
	<ul style="list-style-type: none"> A estrutura da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as relações e processos dos fenômenos naturais, especialmente os relacionados com o funcionamento dos organismos para a manutenção da vida, através de investigação e reflexão sobre a interdependência entre os seres vivos e o meio, e da interferência humana, nos contextos histórico e sociocultural, visando o respeito à vida e à dignidade humana.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

EIXO TEMÁTICO: Vida e Ambiente

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Elementos que compõem o ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • O ar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os gases que compõem o ar e reconhecer sua importância para a vida humana e dos demais seres vivos; • Debater sobre o resultado da emissão de substâncias poluentes no ar; • Valorizar medidas de controle da poluição atmosférica.
	<ul style="list-style-type: none"> • O solo: <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de solo; - Conservação do solo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes tipos de solo; • Reconhecer os efeitos das degradações do solo para o ambiente; • Valorizar a preservação do solo.
	<ul style="list-style-type: none"> • A água: <ul style="list-style-type: none"> - O ciclo da água; - O consumo da água. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer em seus traços gerais os processos de captação, tratamento e distribuição da água potável, identificando causas e consequências da poluição de mananciais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Vida e Ambiente		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Ecossistemas	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à ecologia; • Teia alimentar; • Relações entre os seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes meios de obtenção de energia pelos seres vivos; • Compreender os diferentes papéis dos seres vivos nos ecossistemas; • Compreender as relações que existem na teia e na cadeia alimentar; • Reconhecer a importância dos decompositores no meio ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Biomas brasileiros: <ul style="list-style-type: none"> - A Amazônia - A Mata Atlântica - O Cerrado - O Pantanal <ul style="list-style-type: none"> ▪ A Caatinga ▪ O Pampa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o conceito de bioma; • Conhecer aspectos relativos aos diversos biomas brasileiros; • Interpretar as transformações ocorridas nos biomas brasileiros causadas pelo ser humano; • Refletir sobre a importância da preservação dos biomas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Ser humano e saúde		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Ser Humano	<ul style="list-style-type: none"> Os órgãos e o sistema digestório do corpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de sistema do corpo humano; Conhecer os órgãos do sistema digestório e suas funções; Entender a importância do intestino na absorção de nutrientes e como finalizador da digestão; Entender a atuação das enzimas e das fibras alimentares; Compreender a importância da mastigação; Conhecer as doenças relacionadas ao sistema digestório e como preveni-las.
	<ul style="list-style-type: none"> Os órgãos e o sistema respiratório do corpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o funcionamento do sistema respiratório; Conhecer as doenças relacionadas a esse sistema; Valorizar os aspectos de uma vida saudável.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Ser humano e saúde		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Saúde	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos alimentares dos brasileiros Micro-organismos Saneamento Básico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que os aspectos característicos no modo de vida moderno vêm modificando os hábitos alimentares; Perceber a diversidade de hábitos alimentares no Brasil; Reconhecer hábitos alimentares não saudáveis e valorizar a reeducação alimentar; Reconhecer a importância do saneamento básico para a promoção da saúde; Identificar as principais características de bactérias, vírus, protozoários e fungos; Compreender a vacinação como meio de proteção contra as doenças infectocontagiosas.
	<ul style="list-style-type: none"> Doenças transmitidas pela água e pelo solo (parasitoses). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos de doença infecciosa e de parasitose; Relacionar determinadas doenças infecciosas e parasitoses às condições socioambientais das áreas afetadas; Compreender as medidas de prevenção dessas doenças.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Tecnologia e Sociedade		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Tecnologia Aplicada às Ciências	<ul style="list-style-type: none"> Recursos tecnológicos utilizados no tratamento da água; Tecnologia aplicada ao cultivo do solo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da tecnologia para a agricultura, transporte/trânsito e indústria; Identificar os recursos tecnológicos utilizados no tratamento da água e no cultivo do solo.
	<ul style="list-style-type: none"> A conservação dos alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer algumas técnicas de processamento e conservação de alimentos para evitar a ação de fungos e bactérias; Comparar as técnicas de conservação dos alimentos na Antiguidade com as modernas; Compreender a necessidade de avaliar as condições das embalagens dos alimentos e leitura dos rótulos.
	<ul style="list-style-type: none"> Medicina popular; Medicina científica. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a maneira popular de lidar com as doenças com os compostos dos medicamentos industrializados; Conhecer algumas plantas medicinais e seu princípio ativo; Compreender as diferenças e semelhanças entre o conhecimento popular e o científico.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Vida e Ambiente		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Vida, ambiente e diversidade	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução ecologia; • Teia alimentar; • Relações entre os seres vivos; • Solo; • Água; • Ar; • Doenças transmitidas pela água, pelo ar e solo; • Destino do lixo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar os procedimentos da pesquisa científica e utilizar a pesquisa como meio de buscar, fundamentar resposta e contextualizar conceitos; • Ampliar os conceitos aprendidos, para conhecer o ambiente físico-químico onde vive; • Analisar a interação da sua comunidade com o meio ambiente e identificar os limites e as possibilidades dessa interação; • Identificar ações de cidadania e solidariedade; • Relacionar os problemas socioambientais e socioculturais com a promoção da saúde pública.
Ecologia relações do ser humano e a natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Cadeia Alimentar; • Fotossíntese; • Relações ecológicas • Ecossistemas brasileiros e suas principais características • Enfoque na Amazônia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar as relações ecológicas como forma de manter o equilíbrio entre as espécies; • Reconhecer a importância dos vegetais como seres produtores de alimentos; • Associar a preservação da Amazônia para sobrevivência de famílias ribeirinhas e indígenas; • Identificar as ações humanas de impactos ambientais sobre a Amazônia.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Seres vivos		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Vida, ambiente e diversidade	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas de formação dos seres vivos; • Classificação dos seres vivos; • Vírus; • Reino Monera; • Reino Protista; • Reino Fungi; • Reino Animalia; • Reino Plantae. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as relações e processos dos fenômenos naturais, especialmente os relacionados com o funcionamento dos organismos para a manutenção da vida, através de investigação e reflexão sobre a interdependência entre os seres vivos e o meio, e da interferência humana, nos contextos histórico e sociocultural; • Relacionar conhecimento científico e tecnológico com questões sociais e ambientais, do sistema produtivo e dos serviços, propondo estratégias de enfrentamento, identificando os riscos e benefícios de sua aplicação; • Conhecer a classificação dos seres vivos e seus reinos; • Utilizar conceitos científicos básicos de energia, matéria, tempo e espaço; • Conhecer, analisar e compreender as interações dos seres vivos com o ambiente e sua importância para a existência da vida; • Reconhecer o ser humano como parte integrante e transformadora do meio ambiente.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Seres vivos		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Vida, ambiente e diversidade	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito e as características gerais das células; • Os tipos de células: procarióticas e eucarióticas; • Diferenças entre célula animal e vegetal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a célula como unidade formadora dos seres vivos; • Identificar as características das células; • Reconhecer as diferenças entre as células dos animais e das plantas; • Relacionar os cloroplastos à fotossíntese.
	<ul style="list-style-type: none"> • Classificação dos seres vivos quanto ao número de células: unicelulares e pluricelulares; • Os seres unicelulares: bactérias e protozoários e fungos; • Os seres pluricelulares: fungos, plantas e animais; • Características gerais dos seres dos cinco reinos de seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos seres unicelulares no dia a dia; • Compreender as formas de classificação dos seres vivos usados pela ciência; • Citar as principais características de cada reino; • Relacionar os equipamentos necessários para visualizar os microrganismos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Seres vivos		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> Os vírus: <ul style="list-style-type: none"> - Características dos vírus; - Principais viroses humanas; - Vacinas e soros. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as principais viroses humanas; Compreender os meios de contágio das viroses; Conscientizar sobre a importância da vacinação.
	<ul style="list-style-type: none"> As bactérias: <ul style="list-style-type: none"> - Importância econômica das Bactérias; - Uso das bactérias na produção de alimentos: vinagre, iogurtes e queijos; - Principais doenças bacterianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as bactérias à produção de alimentos; Identificar as principais doenças bacterianas; Relacionar a contaminação dos alimentos e a falta de higiene.
	<ul style="list-style-type: none"> Protozoários: <ul style="list-style-type: none"> - Características dos protozoários; - Doenças causadas por - protozoários: doenças de Chagas, Leishmaniose e Malária. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os protozoários causadores das doenças; Compreender a importância do combate aos vetores.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Seres vivos		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Fungos: <ul style="list-style-type: none"> - Características dos fungos; - Fungos decompositores de matéria orgânica; - Fungos e a produção de alimentos; - Principais doenças causadas por fungos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância econômica e ecológica dos Fungos; • Compreender a importância da ação dos fungos decompositores para o ciclo da matéria; • Conhecer as principais doenças causadas por fungos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Animais vertebrados: <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais de cada grupo de animais vertebrados: <ul style="list-style-type: none"> - Peixes - Anfíbios - Repteis - Aves - Mamíferos • As verminoses: <ul style="list-style-type: none"> - Classificação e características dos vermes; - Ciclo de vida das lombrigas; - Ciclo de vida do Ancilóstomo; - Ciclo de vida do esquistossomo; - Ciclo de vida da solitária. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar através de figuras os principais animais vertebrados; • Conhecer as características principais de cada grupo; • Diferenciar mamíferos aquáticos de peixes; • Associar a falta de saneamento básico com as verminoses; • Estabelecer hábitos de higiene como meio de evitar as verminoses; • Compreender a importância das instalações sanitárias para evitar as verminoses.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Ser humano e saúde		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Organização do corpo humano	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano: <ul style="list-style-type: none"> - Célula; - Tecidos. • Morfofisiologia do corpo humano: <ul style="list-style-type: none"> - Sistema digestório; - Sistema respiratório; - Sistema cardiovascular; - Sistema urinário; - Pele; - Sistema locomotor; - Órgãos dos sentidos; - Sistema nervoso; - Sistema endócrino; - Sistema reprodutor. • Gravidez, DST's e métodos contraceptivos; • Doenças relacionadas a alterações ambientais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as relações e processos dos fenômenos naturais, especialmente os relacionados com o funcionamento dos organismos para a manutenção da vida, através de investigação e reflexão sobre a interdependência entre os seres vivos e o meio, e da interferência humana, nos contextos histórico e sociocultural; • Comparar as estruturas do corpo, do funcionamento e dos comportamentos de seres vivos em diferentes ambientes, reconhecendo sua importância e percebendo-se como parte integrante da natureza; • Reconhecer o corpo humano como um todo integrado e a saúde como produto e parte do estilo de vida e das condições de existência; • Entender o próprio corpo e a sexualidade como elementos de realização humana.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Ser humano e saúde		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Organização do corpo humano	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema digestório: <ul style="list-style-type: none"> - Órgãos do Sistema digestório; - Alimentos e nutrição; - Diabetes; - A cirrose e o fígado; - Saúde bucal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os órgãos que compõe o sistema digestório; • Compreender a importância dos alimentos e nutrientes na composição dos tecidos e órgãos; • Compreender o funcionamento da digestão. • Identificar os principais fatores de risco da diabetes e outras doenças do sistema digestório; • Identificar as principais doenças bucais, cáries, periodontite e meios de evitá-las.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Respiratório: <ul style="list-style-type: none"> - Órgãos do sistema respiratório - Funcionamento do sistema - O cigarro e o câncer de pulmão; - Doenças respiratórias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os órgãos do sistema respiratório; • Conhecer os efeitos nocivos do cigarro para nossa saúde; • Associar a poluição do ar com as doenças respiratórias.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema circulatório: <ul style="list-style-type: none"> - Os órgãos do sistema circulatório - Doenças do sistema circulatório: hipertensão, infarto do miocárdio, acidente vascular cerebral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a dinâmica do sistema cardiovascular; • Identificar os fatores de risco das doenças cardiovasculares; • Relacionar as atividades esportivas e alimentação saudável ao bom funcionamento do sistema cardiovascular.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Ser humano e saúde		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Organização do corpo humano	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema excretor: <ul style="list-style-type: none"> - Órgãos do sistema excretor; - Funcionamento e importância do sistema excretor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a importância do sistema excretor; • Identificar os principais problemas do sistema excretor, tratamentos e cuidados.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Locomotor: <ul style="list-style-type: none"> - Órgãos do sistema: Ossos e músculos; - Cartilagem e sua função; - Articulações e tendões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar alguns ossos e músculos em figuras representativas; • Analisar os mecanismos de integrações entre os sistemas ósseo e muscular; • Associar a saúde dos ossos e músculos as atividades físicas e alimentação saudável.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Introdução à Química e à Física		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A química	<ul style="list-style-type: none"> • Átomo: estrutura e identificação: <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura do átomo, alguns números de um átomo, a identificação dos átomos, isoátomos; • A tabela periódica dos elementos químicos: <ul style="list-style-type: none"> - A tabela periódica atual; • Ligações químicas: <ul style="list-style-type: none"> - Como acontecem as ligações químicas entre os átomos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o significado de modelo atômico e diferenciar os modelos atômicos científicos, os quais lhe serão úteis para explicar certos fenômenos baseados em experiências científicas; • Diferenciar as três partículas fundamentais da matéria; • Definir número atômico, número de massa e o conceito de elemento químico; • Diferenciar átomo neutro de íon (cátions e ânions); • Diferenciar isótopos de isóbaros e isótonos, além de íons isoeletrônicos; • Conhecer o diagrama de Linus Pauling e saber apresentar as ordens energética e geométrica (níveis); • Conceituar camada de valência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Introdução à Química e à Física		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A química	<ul style="list-style-type: none"> -Ligação iônica ou eletrovalente; -Ligação covalente ou molecular; - Ligações metálicas; • Propriedades da matéria: <ul style="list-style-type: none"> -Matéria; corpo e objeto; substâncias e misturas; sistemas; separação de misturas homogêneas; separação de misturas heterogêneas e alotropia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar grupos ou famílias e níveis ou camadas ou períodos, separar os elementos em metais, não metais, semimetais e gases nobres; • Através da configuração eletrônica (Linus Pauling), distinguir que os elementos representativos possuem o subnível mais energético terminado em s ou p e o número de elétrons da camada de valência é igual ao número do grupo; • Através da configuração eletrônica (Linus Pauling), distinguir que os elementos de transição possuem o subnível mais energético terminado em d ou f, sendo d transição interna e f transição externa; • Conceituar ligação iônica e estabelecer a ligação iônica entre íons; • Compreender a diferença entre ligação iônica e covalente; • Representar fórmulas moleculares de Lewis e estrutural.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Introdução à Química e à Física		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A química		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a ligação dativa ocorre somente quando o átomo já estiver estável, com exceção às anomalias do octeto que devem ser memorizadas; • Conceituar ligação metálica e compreender as propriedades dos metais; • Compreender o significado de matéria, corpo e objeto e diferenciar propriedades físicas e químicas; • Em propriedades físicas, destacar a mudança de estado físico e densidade; • Definir substância pura e mistura; • Fazer gráfico de aquecimento para ambos; • Definir mistura eutética e azeotrópica, com seus respectivos gráficos; • Classificar as misturas; • Exemplificar material homogêneo e heterogêneo; • Ter consciência de que, na separação de misturas heterogêneas, utilizamos processos mecânicos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Introdução à Química e à Física		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A Física	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos com velocidade constante; • O movimento com aceleração; • Forças; • A atração gravitacional; • Trabalho e energia; • Máquinas que facilitam o dia a dia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar teorias e compreender os diversos fenômenos do universo, sua origem e evolução; • Descobrir, e identificar fenômenos relacionados ao Universo, à vida humana e à cultura desde o surgimento; • Conceituar e definir grandezas definidas pelo Sistema Internacional de Unidades (SI); • Estudar os movimentos e as formas e estabelecer definições incontestas sobre esses conteúdos; • Comentar as leis de Newton fazer demonstrações de seus benefícios na carreira estudantil; • Destacar a Física como recurso imprescindível na ampliação da produção em todos os níveis; • Informar a importância da Física na saúde e no bem estar social.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Introdução à Química e à Física		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A Física	<ul style="list-style-type: none"> • Calor; • Transmissão de calor; • As ondas e o som; • A natureza da luz; • Espelhos e lentes; • Eletricidade e magnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar a Física como uma fonte natural inesgotável de vida presente a cada momento com mais importância; • Incentivar o estudo mais dedicado e as aplicações das descobertas de fenômenos úteis da vida na Terra; • Analisar o avanço tecnológico, levando em consideração os conhecimentos na área da Física, principalmente da mecânica; • Destacar a importância das máquinas para a sociedade atual; • Destacar o estudo da óptica e o desenvolvimento tecnológico ocorrido e sua relação dinâmica com a evolução do conhecimento científico; • Interpretar teorias e compreender os diversos fenômenos relacionados à temperatura e calor; • Compreender os fenômenos elétricos e relacioná-los aos avanços tecnológicos; • Destacar que a produção de energia elétrica produz impactos ambientais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências		
EIXO TEMÁTICO: Introdução à Química e à Física		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A Física		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a importância da eletricidade para a sociedade atual; • Ler e interpretar manuais de instalação e utilização de instrumentos de trabalho e uso pessoal; • Relacionar conhecimento científico e tecnológico com questões sociais e ambientais, do sistema produtivo e dos serviços, propondo estratégias de enfrentamento, identificando os riscos e benefícios de sua aplicação; • Saber utilizar conceitos científicos básicos de energia, matéria, tempo e espaço, percebendo suas transformações e reconhecendo sua participação no processo de equilíbrio, mudança e vida dos seres vivos e planeta.

2º CICLO - 3ª e 4ª série
2º segmento - 5ª a 8ª série



ÁREA DE CONHECIMENTO:
CIÊNCIAS HUMANAS



ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

2º ciclo - 3ª e 4ª série

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de História

Uma das contribuições da História para a formação dos adolescentes, jovens, adultos e idosos que estudam na EJA é propiciar que eles estabeleçam relações entre a vida individual e a coletiva, de modo que possam identificar semelhanças, diferenças, identidades, simultaneidades, compreendendo melhor as relações históricas, as interações entre o cotidiano individual e o social, assim como as vivências comuns aos grupos sociais, e serem capazes de buscar soluções para os problemas vividos.

Os sujeitos da EJA em sua maioria, são pessoas inseridas no mundo do trabalho que possuem valores já constituídos, uma larga compreensão e vivência do mundo e que veem no estudo a esperança de uma recolocação de maior prestígio social. Buscam na escola, sobretudo, conhecimento para o momento atual de suas vidas, que lhes permitam superar o lugar social em que se encontram. Os adultos não voltam para a escola para aprender o que deveria ter aprendido quando crianças. Para além do legítimo desejo de reconhecimento social, eles buscam a escola para aprenderem conhecimentos importantes no momento atual de sua vida, conhecimentos que lhes permitam desenvolver e constituir outros conhecimentos, habilidades, competências e valores que transcendem os espaços formais da escolaridade e conduzam à realização de si e ao conhecimento do outro como sujeito.



ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

2º ciclo - 3ª e 4ª série

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de História

Área: Ciências Humanas

Componente Curricular: História

Objetivos:

- Estabelecer relações entre a vida individual e social, identificando relações sociais em seu próprio grupo de convívio, na localidade, na região e no país, relacionando-as com outras manifestações, em outros tempos e espaços;
- Reconhecer fatos históricos relevantes, organizar essas informações, compreender e utilizar conceitos históricos;
- Aprender a observar e colher informações de diferentes paisagens e registros escritos, iconográficos, sonoros e materiais;
- Compreender que cada indivíduo é sujeito ativo na construção da história;
- Reconhecer que a história se preocupa com as ações humanas ao longo do tempo;
- Intensificar o ato da prática democrática participativa e interventiva no exercício da cidadania e compreender que as conquistas de melhoria de vida, de dignidade humana, de respeito pela diferença são frutos da ação humana.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: História		
EIXO TEMÁTICO: Mudanças e permanências		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Elementos históricos	<ul style="list-style-type: none">• Tempo cronológico – anos, décadas, séculos e milênios;• Documentos: fontes históricas;• Patrimônios históricos: bens materiais, bens imateriais e bens naturais.	<ul style="list-style-type: none">• Inferir sobre as noções de décadas, século e milênio;• Conhecer e identificar diferentes documentos/fontes históricas, reconhecendo sua importância para o estudo da história;• Compreender que as sociedades produzem patrimônios históricos e sua importância para as novas gerações;• Identificar e diferenciar os tipos de patrimônios históricos;• Valorizar e preservar o patrimônio existente em nossa cidade.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: História		
EIXO TEMÁTICO: Mudanças e permanências		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
História do Estado e Município	<ul style="list-style-type: none"> • Localização o Estado de Rondônia e do Município de Porto Velho no mapa; • História do Estado de Rondônia e do Município de Porto Velho: O processo de formação e ocupação do Município; • Os diferentes grupos de imigrantes /migrantes que contribuíram para esse processo de formação; • Fontes históricas do Estado de Rondônia e Município de Porto Velho; • Formas de produção de bens de consumo no campo e na cidade; • Patrimônios históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o processo de construção da Estrada de Ferro Madeira Mamoré; • Compreender que o homem altera o espaço onde vive de acordo com suas necessidades e ao longo do tempo; • Refletir a respeito da importância da ação humana na criação e transformação dos espaços; • Reconhecer o modo de vida de grupos nos diferentes tempos e espaços, observando os aspectos culturais, econômicos, políticos e sociais; • Identificar fontes históricas do Estado de Rondônia e Município de Porto Velho; • Comparar as diversas formas de produção de bens de consumo no campo e na cidade; • Identificar os Patrimônios históricos do Município e Porto Velho.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: História

EIXO TEMÁTICO: Mudanças e permanências

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A Organização e a Administração do Estado e Município	<ul style="list-style-type: none">• Organização dos poderes no âmbito municipal e estadual (executivo, legislativo e judiciário);• Poder executivo (Prefeito, Vice-Prefeito, Governador e Vice-Governador);• Poder legislativo (Vereadores e Deputados);• Poder judiciário (Fórum e Juiz de Direito);• Símbolos Municipais e Estaduais: Bandeira, Hino e Brasão.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a organização e Administração do Município e Estado;• Compreender a importância da Legislação como garantia dos direitos dos cidadãos;• Reconhecer e valorizar os símbolos Municipais e Estaduais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: História		
EIXO TEMÁTICO: Mudanças e permanências		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Formação da Sociedade Brasileira	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedades indígenas e remanescentes de quilombos; • Os primeiros habitantes do Brasil; • Culturas Indígenas e Afro-brasileiras; • Colonização portuguesa no Brasil e os efeitos sobre os indígenas; • Relação de domínio dos brancos sobre os índios e negros; • Influência cultural portuguesa; • História de africanos escravizados; • Tráfico negreiro; • Ocupação territorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorização das culturas indígena e afro-brasileira; • Conhecer a história dos índios; • Conhecer a história dos africanos escravizados e seus descendentes no Brasil, a exploração de seu trabalho, a violência que sofreram, assim como suas formas de organização para resistir à escravidão; • Compreender sobre as relações de domínio dos brancos sobre os índios e negros, a partir da imposição do trabalho escravo e da aculturação provocada pela catequese; • Reconhecer os traços culturais portugueses que permanecem nos costumes do dia a dia.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: História		
EIXO TEMÁTICO: Mudanças e permanências		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>História da Organização Populacional do Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O tempo na história desde a chegada dos portugueses no século XVI; • A ação dos colonizadores na expansão do processo histórico territorial brasileiro, por meio das atividades econômicas; • Os primeiros habitantes no Brasil; • A devastação do meio ambiente e os prejuízos causados após a chegada dos portugueses; • O tratado de Tordesilhas; • Exploração e escravidão indígena; • Resistência ao domínio europeu; • O fim da escravidão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos históricos e geográficos, suas relações com os grupos sociais, atividades de trabalho, natureza, organização e transformação da sociedade, contextualizar os fatos históricos do passado com o presente; • Identificar a figura dos bandeirantes com destaque para a atuação na caça, aprisionando e escravizando os indígenas; • Reconhecer a exploração da mão-de-obra dos indígenas e o modo como resistiram ao domínio dos europeus.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: História		
EIXO TEMÁTICO: Mudanças e permanências		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
História da Organização Populacional de Rondônia	<ul style="list-style-type: none"> • O processo histórico de expansão territorial rondoniense e do município de Porto Velho; • Os ciclos econômicos no estado de Rondônia; • Diferenças entre os diversos grupos que constituem o povo rondoniense. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o processo histórico de expansão territorial rondoniense por meio da exploração das atividades econômicas; • Identificar os ciclos econômicos no Estado de Rondônia.
A Independência do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • A independência do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o processo da independência do Brasil.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: História		
EIXO TEMÁTICO: Mudanças e permanências		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
República Brasileira	<ul style="list-style-type: none"> • A Proclamação da República do Brasil; • Getúlio Vargas volta a Governar o Brasil; Juscelino Kubitschek de Oliveira e Jânio da Silva Quadros; • A Nova República; • O Brasil no início do século XX: <ul style="list-style-type: none"> - O trabalho nas fábricas, a indústria e o crescimento das cidades; • A organização e a administração do Brasil: <ul style="list-style-type: none"> - Poder executivo (Presidente da república, vice-presidente da república e ministros); • Poder legislativo (Congresso Nacional: Deputados Federais e Senadores); • Poder judiciário (Tribunais superiores e ministros); • Símbolos Nacionais: Bandeira, Hino e Brasão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a Proclamação da República inaugurou uma nova forma de organização e de governo; • Identificar a nova perspectiva nos direitos e deveres dos cidadãos brasileiros a partir da Proclamação da República; • Conhecer as conquistas alcançadas pelo povo brasileiro no século XX, identificando mudanças e permanências; • Conhecer a organização e a administração do País; • Reconhecer a bandeira, o hino e o brasão como símbolos pertencentes ao Brasil, para identificá-los como uma marca própria.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 5ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: História

EIXO TEMÁTICO: As relações Sociais de Trabalho- A Natureza e a Terra

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>As Relações sociais de trabalho</p> <p>A Natureza e a Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os primeiros habitantes do Brasil, mundo e Rondônia; • Diferentes povos do Oriente (Fenícios, Persas, Hebreus, Egípcios e outros); • A viagem dos alimentos; • Alimentação dos primeiros seres humanos; • As origens da Agricultura; • O problema da fome no mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler diferentes tipos de documentos históricos; • Conhecer e relacionar dimensões espaço temporais simples, a partir de noções conceituais: tempo, espaço, duração, sociedade e cultural; • Conhecer os problemas vividos pelos trabalhadores nos diferentes espaços/tempos que marcam a história do povo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 5ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: História

EIXO TEMÁTICO: As relações Sociais de Trabalho- A Natureza e a Terra

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Tempo histórico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • História, memória, registro e instituições de guarda; • Relações entre o presente e os acontecimentos e/ou processos históricos do passado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a função e importância da História no mundo atual e em seu cotidiano, assim como seu objeto de estudo; • Identificar acontecimentos, localizando-os em uma multiplicidade de tempos; • Identificar diferentes temporalidades no presente; • Construir relações de transformação, permanência, semelhança e diferença entre o presente e o passado e entre os espaços local, regional, nacional e mundial. • Identificar a diversidade nas experiências humanas na mesma época ou em tempos diferentes; • Identificar os diferentes tipos de calendários e compará-los com o calendário cristão.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 5ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: História

EIXO TEMÁTICO: As relações Sociais de Trabalho- A Natureza e a Terra

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>As origens do ser humano A Pré-História</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As origens do ser humano: • Criacionismo e evolucionismo; • Os primeiros hominídeos; • O período paleolítico; • O período neolítico; • A idade dos metais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a evolução da espécie homo; • Constatar que o ser humano é o resultado de um longo processo evolutivo; • Compreender o desenvolvimento cognitivo e tecnológico do homem ao longo da pré-história; • Identificar as transformações ocorridas na sociedade a partir da descoberta e do domínio do fogo; • Reconhecer as principais formas de manifestação artística, cultural e religiosa da pré-história; • Explicar as alterações na vida do homem pré-histórico a partir do desenvolvimento agrícola e da criação de animais; • Visualizar e compreender a arte como forma de expressão; • Reconhecer a descoberta do fogo como uma forma de tecnologia do período pré-histórico; • Constatar o processo que desencadeou o surgimento das primeiras vilas e cidades no neolítico.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 6ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: História

EIXO TEMÁTICO: As relações culturais, de trabalho e de poder

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>As Relações Sociais</p> <p>As Relações Culturais</p> <p>As Relações de Trabalho e Poder</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As relações de Propriedade; • A Constituição, história do mundo do campo e do mundo da cidade; • O conhecimento as expansões e o imaginário do mar; • Portugueses no Brasil; • As primeiras administrações portuguesas no Brasil; • As Revoltas do Período Colonial; • A modernização do Espaço Urbano Brasileiro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o contexto em que surgem os movimentos totalitários; • Conhecer a relação entre os diferentes grupos de imigrantes, migrantes e suas contribuições no processo de colonização; • Comparar os diferentes modos de organização do trabalho e suas consequências para a vida social.
<p>O povoamento da América</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As teorias sobre o povoamento; • O ser humano chega à América • Como viviam os primeiros americanos; • O povoamento do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as principais teorias sobre o povoamento da América; • Entender o processo de ocupação das Américas; • Compreender a civilização indígena com seus costumes e tradições; • Valorizar o patrimônio arqueológico do Brasil e o de outros povos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 6ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: História

EIXO TEMÁTICO: As relações culturais, de trabalho e de poder

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Grupamentos humanos	<ul style="list-style-type: none">• A organização do homem em sociedades.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar as relações humanas dentro de um contexto histórico, compreendendo os diversos grupos sociais a partir da diversidade etnocultural;• Compreender o papel das sociedades no processo de produção do espaço, do território, da paisagem e do lugar;• Compreender-se como sujeito histórico capaz de agir e interagir com o meio em que vive.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: História		
EIXO TEMÁTICO: Nações; Povos; Lutas; Guerra e Revoluções		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
As origens do Estado Brasileiro	<ul style="list-style-type: none"> • O Estado brasileiro; • O governo português no Brasil; • A insatisfação com o sistema colonial; • Os movimentos emancipacionistas; • Brasil: de colônia a Estado; • O processo de emancipação política; • O governo de D. Pedro I. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que cada indivíduo é sujeito ativo na História; • Perceber que a ação individual possui relações e implicações no coletivo; • Intensificar o hábito da prática democrática, participativa e interventiva no exercício da cidadania; • Compreender as principais ideias e movimentos políticos e sua influência na organização política e econômica das sociedades em diferentes realidades históricas;
Brasil: da monarquia a república	<ul style="list-style-type: none"> • A consolidação do Estado brasileiro; • O Império do Brasil; • O Período Regencial (1831-1840); • O Segundo Reinado (1840-1889); • A caminho da República; • Viva a República! 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar os desafios sociais, políticos e econômicos enfrentados pela sociedade brasileira na construção de sua identidade nacional;
A Sociedade Brasileira - O Brasil Republicano	<ul style="list-style-type: none"> • A República da Espada (1889-1894); • A República das Oligarquias (1894-1930). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a identidade pessoal no que tange às origens espaciais e culturais, a fim de preservar e resguardar as raízes e as relações historicamente construídas;

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: História		
EIXO TEMÁTICO: Nações; Povos; Lutas; Guerra e Revoluções		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>A Sociedade Brasileira</p> <p>O Brasil Republicano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transformações econômicas e sociais; • A crise da República das Oligarquias; • A Era Vargas (1930-1945); • A Revolta dos paulistas; • O legado da Era Vargas: populismo ou ditadura?; • Democracia ou populismo?; • O segundo governo Vargas (1951-1954). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as ideias contidas nas entrelinhas dos textos, analisando-as de maneira crítica; • Identificar as mensagens subjetivas presentes nas imagens produzidas em relação à História; • Compreender que as conquistas de melhoria de vida, de dignidade humana, de respeito pela diferença são fruto da ação humana ao longo da História; • Compreender que a História auxilia no entendimento das relações humanas locais e universais; • Utilizar procedimentos históricos e geográficos na construção do conhecimento histórico; • Entender como as ações desses movimentos tiveram influência sobre a sociedade; • Analisar interações entre sociedade, natureza na organização do espaço histórico, envolvendo a cidade e o campo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 7ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: História

EIXO TEMÁTICO: Nações; Povos; Lutas; Guerra e Revoluções

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Democracia e Ditadura no Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O Brasil depois de 1945; • Os “anos dourados”; • O governo de João Goulart e o golpe de 1964; • O fim das liberdades democráticas; repressão e abertura; • A redemocratização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais acontecimentos políticos do Brasil entre 1945 e 1964; • Reconhecer e explicar as principais características do regime militar que se implantou no Brasil em 1964; • Definir as limitações da democracia na época; • Entender o processo que levou ao golpe de 1964; • Caracterizar o regime implantado no Brasil em 1964; • Descrever a repressão política do período; • Valorizar os ideais da democracia e justiça social.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 8ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: História

EIXO TEMÁTICO: Cidadania e Cultura no Mundo Contemporâneo: Relações de Poder, Nações e Cotidiano

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Cidadania e Cultura</p> <p>Relações de Poder</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O trabalho na história do Brasil; • Trabalho e industrialização; • O Mundo Bipolar; • História e meio ambiente; • Organização de Partidos políticos; • A Constituição de 1988; • Neoliberalismo; • Negros e índios na sociedade atual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o homem como um ser que se forma socialmente, através da cultura, pelas relações de trabalho; • Comparar diferentes formações de instituições sociais, políticas e culturais; • Analisar historicamente os processos de exclusão/inclusão social promovidas pelas sociedades, considerando o respeito aos direitos humanos e à diversidade; • Identificar hábitos culturais das diferentes etnias (afrodescendente, índio); • Compreender e respeitar as regras de convivência para enriquecimento das relações sociais.
<p>Um balanço do Brasil Contemporâneo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia da história política recente do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Destacar os planos econômicos e suas consequências; • Caracterizar o governo de cada presidente desse período; • Reconhecer as contradições políticas e econômicas do período; • Reconhecer os grupos e as posições políticas nas disputas presidenciais; • Compreender a cronologia da história política recente do Brasil.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

2º ciclo - 3ª e 4ª série

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Geografia

O ensino e a aprendizagem de Geografia são mais do que se informar: é construir significados. Aprender é mais que memorizar informações: é desenvolver a capacidade de observação, comparação, análise e reflexão, estabelecendo relações entre o objeto a conhecer e a informação apresentada.

A construção e a reconstrução do conhecimento estão no centro da mudança de mentalidade no ensino de Geografia que, voltado para a Educação de Jovens e Adultos, deve valorizar os conhecimentos prévios adquiridos pelos sujeitos aprendizes, respeitando as diferenças culturais, sociais e políticas existentes entre os diversos grupos de alunos. Os saberes obtidos por meio da mediação do professor e as experiências vivenciadas pelos alunos precisam dialogar entre si, a fim de levá-los a refletir sobre a relação entre o cotidiano e os variados espaços geográficos, entre o homem – como sujeito que atua sobre os espaços – e os valores humanísticos que permeiam a realidade em que vivem.

Área: Ciências Humanas

Componente Curricular: Geografia

Objetivos:

- Contribuir para a formação da cidadania quando os alunos jovem, adulto e idoso tornam-se capazes de elaborar um discurso político sobre sua intervenção no espaço a partir de sua compreensão mais elaborada sobre:
- A construção dos espaços como resultado das formas de interação de diferentes grupos sociais e culturais com a natureza;
 - As singularidades ambientais do lugar em que vivem, com suas diferenças e semelhanças com outros lugares, adquirindo consciência dos vínculos afetivos e de identidade que estabelecem com seus espaços de convivência;
 - As consequências de suas ações, individuais ou coletivas, em relação aos valores humanos ou à natureza;
 - A importância de atitudes solidárias e comprometidas com o destino das futuras gerações.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

EIXO TEMÁTICO: Mudanças e permanências

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>O espaço Rondoniense: os conjuntos de paisagens naturais de Rondônia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O município. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar o município onde mora no mapa do estado e do Brasil; • Identificar as diferentes paisagens que compõem o município (natural e cultural); • Relacionar semelhanças e diferenças de vários grupos humanos no município (sócio econômico - cultural).
	<ul style="list-style-type: none"> • Localização geográfica do município de Porto Velho, do Estado de Rondônia e seus limites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar no mapa limites entre os municípios vizinhos; • Identificar os limites naturais e artificiais de Rondônia e do município; • Relacionar as transformações da natureza na cidade com o desenvolvimento da mesma.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rondônia e sua inclusão regional no país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar o estado, sua Região e identificar as características geográficas; • Relacionar as transformações da natureza na cidade com o desenvolvimento da mesma.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 3ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		
EIXO TEMÁTICO: Mudanças e permanências		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O espaço Rondoniense: os conjuntos de paisagens naturais de Rondônia	<ul style="list-style-type: none"> O estado de Rondônia e seus elementos naturais: relevo, clima, vegetação e hidrografia. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes tipos de vegetação que compõem a paisagem do município/estado; Diferenciar clima de tempo relacionando o clima do município às atividades humanas e a sua localização; Identificar as diferentes formas de relevo do estado reconhecendo que são resultados da ação de diversos elementos; Identificar as transformações no espaço a partir da sua ocupação; Relacionar a importância do trabalho para a ocupação do espaço.
	<ul style="list-style-type: none"> Os meios de comunicação e a integração do espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância do conhecimento tecnológico no desenvolvimento das atividades econômicas e na modificação das paisagens.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

EIXO TEMÁTICO: Lugar; Sociedade e Meio Ambiente

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O território brasileiro e sua localização geográfica	<ul style="list-style-type: none"> Lugar de vivência e a relação com o mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar o estado e o município no mapa; Identificar relações econômicas, culturais e sociais entre os estados; Comparar a organização espacial dos bairros mais antigos e mais novos do município.
	<ul style="list-style-type: none"> Como se localizar no planeta Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os pontos cardeais, utilizando diferentes referências (sol/corpo); Analisar e descrever diferentes paisagens: casa, escola, bairro, município e estado.
	<ul style="list-style-type: none"> Coordenadas geográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer referências espaciais de distância, orientação e percurso; Ler e interpretar símbolos cartográficos: legendas, cores e escalas; Traçar percurso da casa à escola e a partir de vários pontos de referência; Comentar paisagens em fotos, gravuras e obras de arte.
	<ul style="list-style-type: none"> Localização geográfica do território brasileiro. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizar o Brasil e seus vizinhos no mapa mundi; Compreender a divisão regional do Brasil e seus aspectos políticos, sociais, econômicos e ambientais.
	<ul style="list-style-type: none"> Divisão política administrativa do Brasil (estado e regiões). 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a divisão política e administrativa do Brasil identificando estados vizinhos no mapa do Brasil; Identificar relações econômicas, culturais, sociais entre os estados reconhecendo as desigualdades sociais que caracterizam o Brasil.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 4ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		
EIXO TEMÁTICO: Lugar; Sociedade e Meio Ambiente		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Formação da população brasileira	<ul style="list-style-type: none">• Formação do povo brasileiro: indígenas, africanos e imigrantes.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as relações sociais no âmbito do estado reconhecendo a formação do povo brasileiro;• Reconhecer a ligação dos primeiros habitantes do território: indígena, africano e europeu com a formação do povo brasileiro.
	<ul style="list-style-type: none">• As regiões brasileiras.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e compreender aspectos culturais e naturais que caracterizam as regiões brasileiras.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 5ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

EIXO TEMÁTICO: A Geografia como uma possibilidade de leitura e compreensão do mundo

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O território brasileiro	<ul style="list-style-type: none"> • A localização do território brasileiro; • Brasil: um país com dimensões continentais; • Aspectos físicos de território brasileiro: <ul style="list-style-type: none"> - O relevo; - Os rios e as regiões hidrográficas do Brasil; - Os climas do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a localização do território brasileiro na América do Sul e no mundo; • Conhecer a extensão do território brasileiro, sua posição em relação a outros países do mundo, os fusos horários que incidem sobre o país e as zonas térmicas que nele ocorrem; • Realizar a leitura de mapas; • Compreender o que é relevo e as formas de relevo predominantes no território brasileiro; • Conhecer os rios e as bacias hidrográficas do Brasil; • Conhecer os tipos de climas que ocorrem no território brasileiro; • Compreender como é feita a previsão do tempo e diferenciar tempo de clima.
O Brasil e suas regiões	<ul style="list-style-type: none"> • Por que regionalizar? <ul style="list-style-type: none"> - Os complexos regionais; - Os “quatro Brasis”. • Região Norte, • Região Nordeste, • Região Sul, • Região Centro-Oeste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer formas de regionalizar o Brasil; • Compreender as funções da regionalização, os critérios que podem ser utilizados, os limites da regionalização; • Conhecer aspectos naturais, econômicos e sociais das regiões do Brasil como definidas pelo IBGE: Norte, Centro-Oeste, Sudeste, Sul; • Conhecer problemas ambientais dessas regiões.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 5ª Série

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

EIXO TEMÁTICO: A Geografia como uma possibilidade de leitura e compreensão do mundo

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>A população brasileira</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quantos somos?; • Os movimentos migratórios: <ul style="list-style-type: none"> - Emigrações e imigração; - Migrações externas e internas; • Migrações externas no Brasil; - Brasileiros no exterior; • Migrações internas no Brasil: <ul style="list-style-type: none"> - Migrações temporárias - O êxodo rural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspectos da população brasileira, entre eles, o número de habitantes, de acordo com o Censo; • Conhecer fatores que, ao longo da história, tornaram a Região Sudeste a mais povoada do país; • Compreender o que são os movimentos migratórios e fatores que levam as pessoas a migrar; • Conhecer aspectos das migrações internas e externas no Brasil; • Compreender o que são migrações temporárias e êxodo rural e identificar fatores relacionados a esses movimentos; • Conhecer aspectos de movimentos populacionais no país em épocas recentes.
<p>A produção de alimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De onde vêm os alimentos; • O extrativismo; • As reservas extrativistas; • A agricultura: <ul style="list-style-type: none"> - A agricultura familiar; <ul style="list-style-type: none"> - O uso da tecnologia na produção agrícola; • A pecuária; • A agropecuária no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as atividades econômicas voltadas à produção de alimentos; • Conhecer os tipos de extrativismos praticados no país, modos de realizar o trabalho, produtos obtidos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 5ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

EIXO TEMÁTICO: A Geografia como uma possibilidade de leitura e compreensão do mundo

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A produção de alimentos		<ul style="list-style-type: none">• Compreender o que são reservas extrativistas, por que foram criadas, pessoas envolvidas com a sua criação;• Conhecer aspectos da atividade agrícola, como solo, clima, irrigação e outros;• Reconhecer a agricultura familiar como grande produtora de alimentos no país e suas características;• Conhecer técnicas que proporcionam maior produção agrícola;• Conhecer o que são alimentos transgênicos e diferentes pontos de vista sobre eles;• Conhecer aspectos da atividade agropecuária: animais criados, produtos obtidos, modos de trabalhar;• Conhecer aspectos da produção agropecuária no Brasil.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 5ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		
EIXO TEMÁTICO: A Geografia como uma possibilidade de leitura e compreensão do mundo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A produção de alimentos e os impactos ambientais	<ul style="list-style-type: none"> • As transformações da paisagem do campo; • A produção agropecuária e a degradação do solo: <ul style="list-style-type: none"> - As queimadas; • O uso inadequado de produtos químicos: <ul style="list-style-type: none"> - Agrotóxicos no Brasil; • Os perigosos da irrigação excessiva; • Agricultura e sustentabilidade: <ul style="list-style-type: none"> - A agricultura orgânica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as transformações produzidas nas paisagens do campo relacionadas às atividades econômicas nele realizadas; • Reconhecer os problemas ambientais relacionados com as atividades econômicas realizadas no campo; • Identificar fatores que provocam a degradação do solo e suas consequências; • Identificar problemas causados pelo uso inadequado de produtos e suas consequências; • Conhecer aspectos do uso Inadequado de agrotóxicos no Brasil; • Reconhecer os problemas provocados pela irrigação excessiva e suas consequências; • Conhecer técnicas de agricultura sustentável; • Reconhecer a agricultura sustentável como alternativa para diminuir os problemas relacionados à agricultura tradicional.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 6ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		
EIXO TEMÁTICO: Meio Ambiente; Sociedade e Paisagem		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
O estudo da natureza e sua importância para o Homem	<ul style="list-style-type: none"> • As cidades e seus desafios; • O trabalho do homem como agente transformador da paisagem; • O estado e o município onde vive; - A urbanização e os problemas sócio ambientais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar o espaço geográfico onde a vida se instala e a formação do lugar de vivência, relacionando a diferentes tempos; • Analisar o espaço geográfico, estabelecendo relações com fenômenos sociais e naturais; • Identificar diferentes formas de representação da paisagem, observando a ação do homem como agente transformador.
O campo e a cidade como formação sócio espaciais.	<ul style="list-style-type: none"> • As cidades; • A urbanização; • Problemas ambientais no campo na cidade; • Desigualdade social; • Moradia e desigualdade social; • Linguagem cartográfica; • Orientação e Localização geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de interpretações cartográficas do espaço geográfico local e nacional, estabelecer propostas de intervenção solidária para consolidação dos valores humanos e equilíbrio ambiental; • Reconhecer a importância do planejamento urbano para o crescimento das cidades; • Produzir representações cartográficas para situar-se e localizar-se no espaço geográfico e para apresentar aprendizagens geográficas escolares e do cotidiano vivido; • Identificar representações do espaço geográfico em imagens, fotos, gráficos textos científicos, etc..

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 6ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

EIXO TEMÁTICO: Meio Ambiente; Sociedade e Paisagem

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Dimensão econômica do espaço geográfico</p> <p>Dimensão política do espaço geográfico</p> <p>Dimensão cultural e demográfica do espaço geográfico</p> <p>Dimensão socioambiental do espaço geográfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O território brasileiro; • O Brasil e suas Regiões; • A formação, mobilidade das fronteiras e reconfiguração do território brasileiro; • As diversas regionalizações do espaço geográfico; • A população brasileira; • A produção de alimentos; • Impactos ambientais; • A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população; • Movimentos migratórios e suas motivações; • O espaço rural e a modernização da agricultura; • A formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização; • A circulação de mão-de-obra das mercadorias e das informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as cinco regiões do Brasil, e seus aspectos físicos, políticos e econômicos; • Conhecer aspectos da população brasileira, entre eles, o número de habitantes, de acordo com o Censo; • Reconhecer estados e capitais de cada região brasileira.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 7ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

**EIXO TEMÁTICO: A GEOGRAFIA COMO POSSIBILIDADE DE LEITURA E DE
COMPREENSÃO DO MUNDO**

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>O bem-estar da população.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O desenvolvimento humano; • Os indicadores do IDH: <ul style="list-style-type: none"> - A expectativa de vida; - Os níveis de instrução; - A renda; • O IDH brasileiro; • O IDH e a desigualdade social: <ul style="list-style-type: none"> - O Bolsa Família. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o que é o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH); • Conhecer o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (Pnud), sua função, suas ações, seus objetivos; • Compreender os conceitos de expectativa de vida, taxa de mortalidade, mortalidade infantil, média de anos de escolaridade, expectativa de anos de escolaridade, Rendimento Nacional Bruto (RNB) <i>per capita</i>; • Conhecer e refletir sobre as políticas de ação afirmativa, com destaque para a reserva de vagas na universidade; • Conhecer variações do IDH no Brasil ao longo do tempo e o que refletem; • Conhecer programas de governo que objetivam diminuir a desigualdade social, como o Bolsa Família, e alguns dos resultados alcançados.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		
EIXO TEMÁTICO: A Geografia como possibilidade de leitura e de compreensão do mundo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A melhor idade	<ul style="list-style-type: none"> • O envelhecimento da população mundial; • De país “jovem” a país “maduro”: - Novos desafios; • Os direitos dos idosos no Brasil: - O desrespeito às leis; • O envelhecimento ativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer fatores que aumentam a população idosa no mundo, ao longo do tempo; • Compreender o que é e fazer leitura de pirâmides etárias; • Conhecer e comparar as pirâmides etárias no Brasil nos anos 1980 e 2010, identificando as causas das mudanças ocorridas; • Reconhecer quais aspectos do modo de viver da população podem ser apreendidos da leitura de sua pirâmide etária; • Conhecer as questões relacionadas ao aumento da longevidade que precisam ser enfrentadas por diferentes governos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 7ª Série
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

EIXO TEMÁTICO: A Geografia como possibilidade de leitura e de compreensão do mundo

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
A melhor idade		<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer ações a serem tomadas para oferecer melhores condições de vida à população idosa; • Conhecer o Estatuto do Idoso e os direitos nele previstos; • Identificar alguns tipos de violência praticados contra idosos no Brasil; • Conhecer a maneira como os idosos são vistos e tratados em culturas africanas; • Conhecer o que se entende por envelhecimento ativo; • Reconhecer a educação como maneira de inserção social do idoso; • Reconhecer os idosos como testemunha do modo de viver das sociedades em diferentes épocas e a importância dos registros que guardam na memória.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 7ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		
EIXO TEMÁTICO: A Geografia como possibilidade de leitura e de compreensão do mundo		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Diversidade territorial brasileira</p> <p>Organização política no Brasil</p> <p>Aspectos demográficos da população brasileira</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos gerais das Américas: físicos, socioeconômicos, étnicos; • O País em que vivemos no mundo; • Brasil: um país de contraste; • O país e território; • Estrutura política do Brasil; • Organização política no Brasil; • A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população; • Participação Social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e descrever os diferentes espaços geográficos, sua função social econômica e política; • Conhecer e analisar a divisão territorial, relacionando-a com a ocupação do espaço de vivência; • Conhecer o papel do Estado na construção do espaço geográfico; • Ler e descrever os diferentes espaços geográficos, sua função social econômica e política; • Compreender a organização política e econômica da sociedade contemporânea; • Intensificar o hábito da prática democrática, participativa e interventiva no exercício da cidadania.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		
EIXO TEMÁTICO: Um só Mundo e Muitos Cenários Geográficos		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>A evolução das tecnologias e das novas territorialidades em rede política econômica</p> <p>Modernização, modos de vida e a problemática ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A formação dos continentes na atualidade; • A divisão cultural e socioambiental dos continentes; • Países desenvolvidos; • Países subdesenvolvidos; • Economia mundial e Globalização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a atual configuração do espaço mundial sem suas implicações sociais, econômicas e políticas; • Entender as relações entre países e regiões no processo e mundialização; • Compreender que os espaços estão sendo inseridos numa ordem econômica e político global; • Identificar aspectos econômicos e sociais de um país ou região, a partir dos indicadores socioeconômicos representados através de gráfico; • Reconhecer que o processo da independência política não assegurou o fim da dependência econômica.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 8ª Série		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		
EIXO TEMÁTICO: Um só Mundo e Muitos Cenários Geográficos		
Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Modernização, modos de vida e a problemática ambiental</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Entender o papel das cidades globais no processo de globalização; • Analisar as transformações na dinâmica da natureza decorrentes do emprego de tecnologias de exploração e produção; • Reconhecer os fatores históricos e econômicos da distribuição da população dos países americanos; • Selecionar procedimentos e uso de diferentes tecnologias em contextos histórico-geográficos específicos, tendo em vista a conservação do ambiente.



ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

2º segmento – 5ª a 8ª série

Caracterização de Educação e Cidadania

Com o conhecimento adquirido na escola, o aluno se prepara para a vida. Passa a ter o poder de se transformar e de modificar o mundo onde vive.

A educação escolar, além de ensinar o conhecimento científico, deve assumir a incumbência de preparar as pessoas para o exercício da cidadania. A cidadania é entendida como o acesso aos bens materiais e culturais produzidos pela sociedade, e ainda significa o exercício pleno dos direitos e deveres previstos pela Constituição da República.

A educação para a cidadania pretende fazer de cada pessoa um agente de transformação. Isso exige uma reflexão que possibilita compreender as raízes históricas da situação de miséria e exclusão em que vive boa parte da população. A formação política, que tem no universo escolar um espaço privilegiado, deve propor caminhos para mudar as situações de opressão. Muito embora outros segmentos participem dessa formação, como a família ou os meios de comunicação, não haverá democracia substancial se inexistir essa responsabilidade propiciada, sobretudo, pelo ambiente escolar.

Área: Ciências Humanas

Componente Curricular: Educação e Cidadania

Objetivos:

- Pensar a cidadania como um conjunto de valores e práticas cujo exercício não somente se fundamenta no reconhecimento formal dos direitos e deveres que a constituem na vida cotidiana dos indivíduos;
- Contribuir na formação de alunos para o exercício da cidadania

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 5ª a 8ª Séries
COMPONENTE CURRICULAR: Educação e Cidadania

EIXO TEMÁTICO: Eu sou um cidadão portovelhense

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
<p>Inclusão Social e educação</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Ética e Cidadania</p> <p>Convivência Democrática</p> <p>Ética, Cidadania e Educação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • História da Cidadania; • Praticando Cidadania; • Direitos e deveres do cidadão • Cidadania Nacional; • A Cidadania e os Direitos Humanos; • Movimentos Sociais; • Convivência Democrática; • Cidadania no trabalho; • Ética e Cidadania; • Cidadania e Meio Ambiente; • Cidadania e políticas públicas de saúde, educação, segurança pública e habitação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as questões econômicas legais e sociais relacionadas ao uso da informação, assim como acessar e usar a informação de maneira ética e legal; • Aprimorar a capacidade de análise crítica de realidades políticas, econômicas, sociais, culturais e ambientais diversas; • Compreender a importância da condição econômica e social; • Aprimorar os conhecimentos dos direitos e responsabilidades em situações concretas; • Desenvolver a consciência dos direitos e dos deveres do indivíduo numa sociedade democrática; • Reconhecer as mudanças do mundo do trabalho e as exigências da empregabilidade; • Compreender a organização e o funcionamento dos diferentes poderes da sociedade democrática; • Demonstrar compreensão dos conceitos e valores da cidadania democrática e utilizá-los na discussão e debate de temas de interesse público.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA



SÉRIE: 5ª a 8ª Séries
COMPONENTE CURRICULAR: Educação e Cidadania

EIXO TEMÁTICO: Eu sou um cidadão portovelhense

Conteúdos Estruturantes	Conteúdos	Habilidades e Competências
Convivência cidadã	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de Cidadania e a consciência cidadã; • Direitos e deveres de um Cidadão – A Constituição Federal, Estadual e a Lei Orgânica do Município; • O Respeito; • A Justiça; • A Solidariedade; • O Diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de justiça baseado na equidade e sensibilizar-se pela necessidade da construção de uma sociedade justa, livre e solidária; • Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre as pessoas, sem preconceito de origem, raça, cor, sexo, idade ou quaisquer outras formas de discriminação; • Compreender a vida escolar e co-participação no espaço público, utilizando e aplicando os conhecimentos adquiridos na construção de uma sociedade que respeite os direitos humanos e preserve o patrimônio histórico, cultural e o meio ambiente; • Adotar hábitos de autocuidado, respeitando as possibilidades e limites do próprio corpo; • Compreender a sexualidade humana; • Conhecer seu corpo, valorizar e cuidar de sua saúde como condição necessária para usufruir de uma vida saudável.
Família	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento Familiar; • Valores éticos e morais na família. 	
Escola	<ul style="list-style-type: none"> • Valores éticos e morais na Escola; • Ambiente escolar: limpeza e preservação; • Escola e sucesso pessoal; • Regimento Escolar: direitos e deveres dos alunos. 	
Comunidade	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de comunidade; • Participação engajada; • Comunidade e meio ambiente. 	
Convivência humana	<ul style="list-style-type: none"> • Saúde e corpo; • Sexualidade. 	

AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



A avaliação será desdobrada em duas vertentes, uma vez que deverá ser considerado o sistema de avaliação do processo de ensino e de aprendizagem e execução da Proposta Pedagógica.

Deverão ser levadas em consideração para a definição dos critérios de avaliação, os princípios epistemológicos, como concepção, o regimento escolar, as diretrizes de avaliação do município e a LDB.

A sistemática de acompanhamento e avaliação do desenvolvimento da Proposta Pedagógica deverá ser contínua, capaz de realimentar o processo e voltada fundamentalmente para o alcance dos objetivos.

A avaliação é uma tarefa necessária e permanente no trabalho docente que deve acompanhar passo a passo o processo de ensino-aprendizagem.

Através dela, os resultados que vão sendo obtidos no decorrer do trabalho conjunto do professor e dos alunos são comparados com os objetivos propostos, a fim de constatar progressos, dificuldades e reorientar o trabalho para as correções necessárias. É uma reflexão sobre o nível de qualidade escolar tanto do professor quanto do aluno.

A Lei de Diretrizes e Base da Educação (LDB 9.394/96), Art. 24, Inc. V, alínea a, determina que os aspectos qualitativos prevaleçam sobre os quantitativos. Dessa forma, a avaliação assume caráter diagnóstico, cumulativo, somativo e formativo e que devem estar interpretados adequadamente, representando apenas o comportamento do aluno conjugados, com a finalidade de garantir a eficiência deste processo. Para tanto, a avaliação tem o pressuposto de acompanhamento do desenvolvimento do educando, com base na reflexão crítica de novos desafios que são oportunizados, colocando à frente desse processo educadores e educandos, por meio de uma participação ativa e do diálogo.

Avaliar o aproveitamento não é uma tarefa simples. Ao atribuir uma nota ou menção no final de um período, deve-se levar mais em conta o que o aluno fez durante todo o curso do que o resultado obtido em provas. Alguns professores trabalham uma unidade de estudo, fazem a verificação do aprendido, atribuindo conceitos ou notas aos resultados que, em si, devem simbolizar o valor do aprendizado do educando e encerra-se aí o ato de avaliar. O símbolo que expressa o valor atribuído pelo professor ao aprendido é registrado e, definitivamente, o educando permanecerá nessa situação.

AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



Dessa forma, o ato de avaliar não serve como uma parada para repensar a prática e retornar a ela, mas sim como um meio de julgar a prática e torná-la estratificada. De fato, o momento da avaliação deveria ser um “momento de fôlego” na escalada para, em seguida, ocorrer a retomada da marcha de forma mais adequada e nunca como um ponto definitivo de chegada, especialmente quando o objeto da ação avaliativa é dinâmico, como, no caso, a aprendizagem.

Na educação de jovens e adultos, percebe-se que a avaliação ainda revela um caráter excludente na medida em que o conhecimento de mundo e a diversidade cultural dos alunos não são respeitados. Alguns professores ainda não reconhecem a heterogeneidade presente em sala de aula e o contexto em que os alunos estão inseridos, aplicando um tipo de avaliação meramente classificatória. Assim, a concepção de que a educação de jovens e adultos volta-se para a inclusão das camadas populares é quebrada, uma vez que não há valorização da autoestima, da identidade e da construção de uma cidadania em uma sociedade marcada pela pluralidade cultural e pela desigualdade educacional e social.

Para um curso de jovens e adultos, onde se está trabalhando com princípios claros, a avaliação deve estar a serviço da construção do conhecimento, através do confronto dos saberes diferentes, e o “erro” deve ser analisado a partir de um contexto. Para Hoffmann (1993, p. 65):

Sem tomar a tarefa como um momento terminal e, sim, como um elo de uma grande corrente, tanto os ‘erros’ dos alunos como as dúvidas dos professores em interpretá-los, retornarão à sala de aula para serem discutidos por todos, elementos importantes e positivos na continuidade das ações desenvolvidas, de outras tarefas propostas. Nesse sentido, o momento da correção passa a existir como um momento de reflexão sobre as hipóteses que vierem sendo construídas pelo aluno e não para considerá-las como definitivamente certas ou erradas.

Um “erro” mal interpretado gera preconceitos, causando frustrações e limitações nos alunos. Assim, é necessário propor aos alunos atividades desafiantes, que os levam à reflexão e não a reprodução de pensamentos. O papel do avaliador, nessa perspectiva de trabalho, é papel de todos. É necessário construir espaços de valorização da diversidade cultural, para os quais a visão de avaliação numa perspectiva diagnóstica representa uma

AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



contribuição relevante, auxiliando o avanço e o crescimento da educação. Do contrário, uma avaliação final representará simplesmente uma classificação que condena, pela segunda vez, os grupos de universos culturais diferenciados ao fracasso e à exclusão.

É necessário estar atentos para a escola que se quer para os jovens e adultos, refletindo sempre sobre essas práticas autoritárias, a serviço da exclusão e da dominação, reforçando a lógica da sociedade. Não é preciso questionar apenas o acesso à escola, mas a permanência nela. E um bom relacionamento entre professor-aluno representa um bom início para as mudanças dessas práticas excludentes. E assim a avaliação na EJA no município de Porto Velho acompanha as tendências, em que se destacam o aprender a ser, o aprender a conhecer, o aprender a fazer, o aprender a conviver. Trazer para debate a tarefa de assumir a educação para a convivência com as diversidades no sentido ético combatendo a exclusão social.

Sendo assim, a avaliação da aprendizagem na EJA tem por finalidade detectar se e quais objetivos pedagógicos estão sendo alcançado, identificar problemas na relação ensino- aprendizagem e investir nos aspectos que necessitem de redirecionamento. Deve ser encarada como sendo de caráter compreensivo e não classificatório e exige a análise bidirecional da relação professor aluno na busca da compreensão de como um age com o outro, de como um afeta o outro, dentro de um contexto de sala de aula, da escola e da sociedade. Requer a reflexão sobre o que foi aprendido pelo aluno, de como se deu seu pensar e de como aprende a aprender. Assim, a avaliação servirá para realimentar o processo de ensino e atender às diferentes necessidades de aprendizagem.

REFERENCIAIS



ARROYO, M. G. **Os educandos, seus direitos e o currículo**. In: MOREIRA, A. F. e ARROYO, M. **Indagações sobre currículo**. Brasília: Departamento de Políticas de Educação Infantil e Ensino Fundamental, nov. 2006, p.49-81.

BRASIL. **Educação para jovens e adultos: ensino fundamental: proposta curricular - 1º segmento** / coordenação e texto final (de) Vera Maria Masagão Ribeiro; — São Paulo: Ação Educativa; Brasília: MEC, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. **Proposta Curricular para a educação de jovens e adultos : segundo segmento do ensino fundamental: 5ª a 8ª séries: introdução**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: 2002.

BRASIL. Parecer CNE n.º 11/2000, de 07/07/2000. Câmara de Educação Básica. **Estabelece Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos**. Brasília: 2000

DEMO, P. **Ser professor é cuidar que o aluno aprenda**. Porto Alegre: Mediação, 2004

FARIAS, M. J. **O Perfil do Aluno da Educação de Jovens e Adultos**. Disponível em: <<http://www.webartigos.com/artigos/o-perfil-do-aluno-da-educacao-de-jovens-e-adultos/34725/>>. Acesso em 19/10/2016

FEITOSA, Sonia Couto Souza. **Método Paulo Freire: princípios e práticas de uma concepção popular de educação**. Dissertação de Mestrado, FE-USP (1999). Disponível em: <<http://www.ibmcomunidade.com.br>>. Acesso em 05/10/2016.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GADOTTI, Moacir. **Educação de Jovens e Adultos: Um cenário possível para o Brasil**. Disponível em: <http://www.paulofreire.org/moacir_gaddotti/artigo/portugues/educacao_popular_e_eja/eja_um_cenario_possivel2003.pdf>, acesso em 18/10/2016.

REFERÊNCIAS



GADOTTI, Moacir; ROMÃO, José E. (Org.). **Educação de jovens e adultos: teoria, prática e proposta**. 7. ed., São Paulo: Cortez, 2005. p. 29-39.

GALVÃO, R. C. S. **Educação para a cidadania: o conhecimento como instrumento político de libertação**. Disponível em: <http://www.educacional.com.br/articulistas/outrosEducacao_artigo.asp?artigo=artigo0050>. Acesso em 06/11/2016.

HAILER, Marco Antonio. **Ponto de Encontro – Alfabetização de Jovens e Adultos**. São Paulo: FTD, 2009.

LIMA, M. de; LEMOS, M de F; ANAYA V. **Currículo escolar e construção cultural: uma análise prática**. Dialogia. São Paulo. V.5,.145, 2006.

MOREIRA, A.F.B; SILVA, T.T. da (Org.). **Currículo, Cultura e Sociedade**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1994.

MINAS GERAIS. Prefeitura Municipal de Montes Claros. **Proposta Curricular para a educação de jovens e adultos : primeiro segmento do ensino fundamental**. Secretaria Municipal de Educação. Montes Claros: 2012.

OLIVEIRA, M. K. **Jovens e adultos como sujeitos de conhecimento e aprendizagem**. Revista Brasileira de Educação, nº 12, p. 59-73, Set/Out/Nov/Dez 1999.

PINTO, A. V. **Sete lições sobre educação de adultos**. São Paulo: Cortez Editora, 1990

REVISTA NOVA ESCOLA. **Grandes pensadores**. Edição especial. Editora Abril. Lançada em 01/02/2011.

RIO DE JANEIRO. Prefeitura Municipal de Petrópolis. **Proposta Curricular para a Educação de jovens e adultos**. Secretaria Municipal de Educação. Petrópolis: 2015.

SOARES, Leôncio. **Aprendendo com as diferenças - estudo e pesquisas em educação de jovens e adultos**. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

REFERÊNCIAS



SOUZA, Maria Antônia de. **Educação de Jovens e Adultos**. Curitiba: Ibopec, 2007.

SOUZA, Maria Rita Costa de. **Conhecer e descobrir – Volume Integrado**. São Paulo: FTD, 2004.

VÁRIOS AUTORES. **COLEÇÃO EJA MODERNA. Educação de Jovens e Adultos** – anos iniciais do ensino fundamental. Moderna: São Paulo, 2013

VÁRIOS AUTORES. **COLEÇÃO EJA MODERNA. Educação de Jovens e Adultos** – anos finais do ensino fundamental. Moderna: São Paulo, 2013

VÁRIOS AUTORES. **COLEÇÃO VIVER E APRENDER. Educação de Jovens e Adultos – 2º segmento**. Global: São Paulo, 2009.